6º 53



LA CORTE NO INTERVIENE

Ximena Vicario seguirá con sus abuelos

Página/7

SUPLEMENTOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 25 de febrero de 1989

Año 2 - Nº 530 - Precio de este ejemplar: ₳ 7 Recargo vía aérea: ₳ 1.

MEDIOS

"—*¿No encuadraría usted como 'acción psicológica' la magnificación de hechos como los de Villa Martelli, Gualeguaychú o Río Cuarto?*

—Esos hechos deben ser investigados y aclarados en su ámbito natural, es decir el Poder Judicial. En cuanto a la información falaz respecto de tales sucesos, eso demuestra un manejo irresponsable, pues en lugar de verificar al menos mínimamente los hechos que motivan la información, la transmiten sobre la base de simples trascendidos. Creo además que sobre este tema también influye la gran sensibilidad que se ha despertado a partir de La Tablada.

—*¿Cuál es a su criterio la reacción de la opinión pública ante informaciones que luego son desmentidas?*

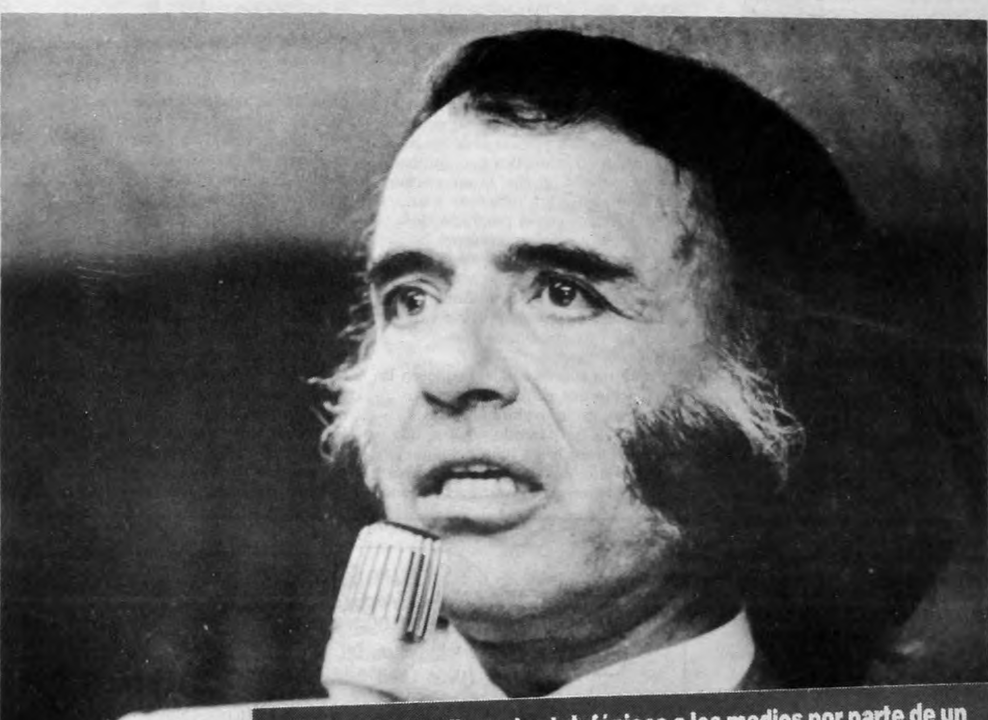
—A mi modo de ver, el pleno funcionamiento del sistema democrático ha permitido que, parafraseando a Mariano Moreno, cada hombre conozca más lo que vale, lo que puede y lo que se le debe. Ello determina que los ciudadanos efectúen un análisis profundo de todo aquello que se les transmite. Y entiendo que la reacción que genera la información falaz es la desconfianza y el descrédito hacia los medios que han transmitido esa información."

(Del secretario de Interior, Ricardo Gil Lavedra, al semanario *El Periodista*, en una nota sobre la acción psicológica pos-Tablada.)

En el marco de la campaña electoral y horas antes de la discusión interna por la plataforma partidaria, Menem sostuvo en Mar del Plata la necesidad de una "revolución productiva": "para que todos los argentinos seamos felices"

MENEM: "OPTAMOS POR EL AMOR Y NO POR LA GUERRA"

Página/3



A pesar de los llamados telefónicos a los medios por parte de un "comando del FRP", adjudicándose el robo, la policía cordobesa reconoció oficialmente que, a su criterio, se trató de "delincuentes comunes altamente profesionalizados"

ROBO AL BANCO DE GALICIA: UN FANTASMA RECORRE CORDOBA

Página/7

Comité de precios

LA UIA DIO UN PORTAZO

Página/9

EL MAL MENOR

(*Por José M. Pasquini Durán*)

¿Será posible que si Menem gana en las urnas, pero sin alcanzar la mitad más uno de los votos, Angeloz le pueda soplar el triunfo imponiéndose como presidente mediante alianzas en el Colegio Electoral? Con preguntas como ésta, a dos meses y medio de los comicios del 14 de mayo, los vaticinios sobre los resultados van lentamente imponiéndose en la preocupación política, absorbida hasta ahora por la crisis económica y por el flamante terrorismo.

De acuerdo con encuestas privadas, sólo uno de cada siete votantes sabe que la Constitución de 1853 (arts. 81 a 85) dispone la elección indirecta de presidente y vice; los otros creen que basta pasar por el cuarto oscuro, aunque el candidato con más votos no consiga la mayoría absoluta que tuvieron Cámpora y Perón en 1973 o Alfonsín diez años más tarde. Sin embargo, así es; dos o más partidos pueden legalmente sumar sus electores en los 24 colegios y nominar una fórmula que no sea la que salió del escrutinio como primera minoría. Es una posibilidad absolutamente legal, aunque de dudosa legitimidad política y de imprevisibles consecuencias.

Pueblada

Uno de los principales operadores políticos de Raúl Alfonsín, consultado sobre la hipótesis, reconoció que "si cualquiera de los dos candidatos resulta ganador el 14 de mayo y después sale perdedor como consecuencia de las alianzas entre la segunda, la tercera o la cuarta minoría, nadie podrá detener la pueblada y el escándalo a que esto podría dar lugar". Otros analistas del mismo cuño fueron menos terminantes: ¿qué pasará si la diferencia es tan chica entre los dos primeros que puede considerarse un virtual empate?, se preguntaron.

Por las dudas, el candidato de la UCR repite cada vez que puede que sus electores votarán por la fórmula Angeloz-Casella; quiere decir que si salen segundos en los cómputos no aceptarán automáticamente a la primera minoría. El conservador correntino Ricardo Leconte ya anticipó que en el Colegio apoyarán a la segunda minoría, descontando que Menem ganará en el cuarto oscuro. Esa sería la posición de la derecha —hasta la UCeDé—, aunque no es seguro que todos los partidos provinciales opinen lo mismo. De ahí que la maniobra de lanzar a Angeloz con la jujeña Cristina Guzmán en otra boleta separada busca sumar votos y electores provincianos que tengan mandato previo, explícito, de apoyar la candidatura presidencial del gobernador cordobés en el Colegio.

Alfonsín opina que para darle legitimidad a un pacto entre electores, primero hay que ganar en las urnas, aunque sea por la mínima diferencia. En los últimos días, exhibió a sus correligionarios y aliados una encuesta preparada por la SIDE, donde Angeloz y Menem aparecen casi empatados, aunque todavía con 32 por ciento de indecisos. "La muestra no tiene valor por los números —aclaró el Presidente— sino por las tendencias: 1) Menem está bajando; 2) Angeloz no pierde votos y 3) entre los indecisos de la clase media empieza a mostrarse una cierta inclinación hacia el radicalismo por miedo a las consecuencias de una victoria peronista."

Aunque en el justicialismo desprecian esas cifras —y exhiben las propias, en que las ventajas para el candidato riojano todavía son apreciables—, por primera vez algunos miembros del comando de campaña reconocen, en la intimidad, que hay fugas de simpatizantes "Los que se van no son masoquistas —suponen—; la plata no les alcanza para nada, están sin luz y muchas veces sin agua, todo funciona mal y ninguna promesa se cumple: encima no van a votar por el candidato del Gobierno."

Justamente para atraerlos es que Angeloz acentuó en sus últimas apariciones las críticas frontales a la política económica oficial. "Se quiere despegar del fracaso alfonsinista, pero no lo vamos a dejar", pregonan los opositores.

Los menemistas están confiados en el carisma de su caudillo. Una encuesta reservada entre afiliados peronistas muestra que Menem se impuso por las condiciones personales que le atribuyó la mayoría partidaria, sin ninguna motivación ideológica para descalificar a Cafiero, más bien al contrario. Los menemistas la exhiben diciendo: "Ven que tenemos razón: que los demás hagan filosofía, pero Carlos está en el corazón de la gente".

Optativo

Con la misma encuesta en la mano, los renovadores piensan diferente. "Si va a competir con el miedo, la bronca no garantiza nada, más bien es un tembladeral", advierten, mientras sacan a relucir otros datos sobre la volubilidad de esa falta de definición ideológica. "En el '83 —recuerdan— Alfonsín era el rey y en el '87 lo barrimos en todo el país; los que saludaron a la renovación como el futuro del peronismo, terminaron votando en la interna por Menem, la mejor expresión del peronismo clásico; la izquierda que en la provincia lo impuso a Cafiero sobre Casella hoy duda entre perder el documento o irse en mayo de fin de semana para no votar."

Desconfían de la inevitabilidad de la victoria, pero además saben que un futuro gobierno de Menem no les será propio —aunque tengan los votos de la mitad de los afiliados y la mayoría en el congreso que comienza hoy en Mar del Plata—, a menos que logren acotarlo desde ahora. Por eso pelean por imponer sus propias ideas en la plataforma programática que aprobará este congreso. Con ella, la renovación tendrá motivos para movilizar a su gente —luchen por el programa, le dirán a los que se paralizan por la incomodidad que les produce el candidato— y podrá exigirle después al mismo Menem las condiciones para cumplir, entre ellas las porciones de poder para los autores de esas propuestas.

Como no son ingenuos y conocen la devaluación que sufren las promesas electorales, están avanzando otras iniciativas. Con parecido vigor al que ponía Alfonsín hasta julio del año pasado, reflotaron la idea de reformar la Constitución para acortar el período presidencial de seis a cuatro años (en la perspectiva, cuatro asustan menos que seis) y para crear la figura de un ministro coordinador del gabinete —¿Antonio Cafiero tal vez?— que sea lo más parecido a un primer ministro sin disminuir demasiado las atribuciones presidenciales. A pesar de que Carlos Menem declaró que "es reformista por naturaleza", su hermano Eduardo opinó en rueda cerrada que la iniciativa "es una maniobrita de la cafieradora", sin ninguna posibilidad cierta. Con el mismo desinterés la comentan los alfonsinistas y agregan: "Ya es tarde para eso", aunque reconocen que hace menos de un mes hubo conversaciones sobre el tema y que pueden reanudarse aunque sin demasiadas expectativas.

Como no las hay, en principio, por una iniciativa que presentará la próxima semana el demócrata cristiano Carlos Auyero (autor en diciembre de un proyecto de reforma constitucional) que ya cuenta con la simpatía completa de Cafiero. Busca despejar el camino del Colegio Electoral y después de un complicado análisis jurídico, propone que "ante la eventualidad constitucional de que sea la Asamblea Legislativa la encargada de elegir el presidente o vice o uno de ellos (art. 83)", debería dictarse antes del acto comicial una "ley interna" por la cual esa facultad sería devuelta al pueblo. En síntesis, un ballotage o segunda vuelta a la medida de las circunstancias.

Aunque el oficialismo descrea de estas iniciativas, no cerrará el diálogo con los renovadores porque, ganen o pierdan en mayo, serán sus únicos interlocutores válidos en el peronismo. Es obvio que hoy al radicalismo no le conviene nada que haga más potable al justicialismo o disipe la desconfianza o el miedo de los indecisos. Y para más adelante opinan que tarde o temprano será inevitable la fractura entre renovadores y menemistas, tal vez pensando en la repetición de su propia historia partidaria, cuando en nombre de un programa, el de Avellaneda, la corriente más progresista de entonces se convirtió en intransigente y buscó su propio camino.

Juicios

Acuciado por sus recelos sobre el adversario político y urgido por los dramas cotidianos de la economía, víctima de sus propias debilidades y de la presión de los cuarteles, el Gobierno afronta todavía una decisión sobre los métodos para combatir al terrorismo. En las primeras charlas después de La Tablada, Nosiglia y Becerra propusieron introducir un par de artículos especiales al anteproyecto de ley de seguridad interior que había elaborado el jurista Gil Lavedra. La objeción presidencial de entonces fue que la norma dejaba afuera a los militares, ya que sólo incluía a las policías, Prefectura y Gendarmería.

Quizá con esa premisa en mente, cuando en el Consejo de Seguridad el Ejército comenzó a reclamar injerencia en actividades de inteligencia interior, el ministro Jaunarena creyó que había llegado la hora de sancionar una ley exclusiva para la acción antiterrorista. "Horacio tiene tendencia a ser más delegado de los estados mayores ante el Presidente que al revés, como corresponde", comentaron los críticos de esa postura, después que el titular de Defensa eligiera la tribuna preferida de los generales —el semanario *Somos*— para anunciar la aparición de la nueva ley.

Nadie en el Gobierno quiere aparecer confrontando directamente, porque suponen que la discrepancia abierta podría "crispar la interna militar", pero los más interesados dejaron trascender su franca oposición al proyecto del ministro de las Fuerzas Armadas. Lo cierto es que cuando vuelva a reunirse el Consejo de Seguridad la próxima semana, no tendrá en sus carpetas papeles definitivos porque tampoco el Gobierno los tiene. Incluso ahora hay quienes piensan que lo mejor sería un decreto presidencial con las medidas indispensables y concretas que permitan actuar con rapidez en caso de nuevos ataques terroristas y mantener todo el resto de la actividad en el marco de la sancionada Ley de Defensa mientras se apura el tratamiento de la norma complementaria sobre seguridad interior.

Los militares todavía esperan, porque tampoco tienen la casa en orden. Entre tanto, miran hacia los tribunales pues, según confesó uno de los enlaces del Estado Mayor que dialoga con los fiscales, el juicio de La Tablada servirá de vara para medir; en los casinos de oficiales, la condena de los ex comandantes y las acusaciones por violación de derechos humanos, ya que volverá a estar sentada en el banquillo la cuestión de la "guerra antisubversiva" o la "guerra sucia".

Con medios tan precarios como los que tuvieron los fiscales Strassera y Moreno Ocampo para aquella causa y con advertencias de ese calibre, el procurador Andrés D'Alessio intentará presentar la acusación fiscal en abril, aunque el juicio mismo no se abrirá seguramente hasta después de las elecciones para evitar que la campaña se siente en el estrado como otro testigo de cargo. ¿Qué ocurriría, se preguntan en Tribunales, si algunas semanas antes de los comicios cualquier involucrado en la causa señala a uno de los candidatos?

El Gobierno y los hombres de ley están condenados a soportar la mirada vigilante de los militares; sería bueno que acepten también la expectativa alerta de los defensores de los derechos humanos. La entrevista de D'Alessio con dirigentes de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos es un buen principio y es probable que tenga continuidad incluso en el más alto nivel del Gobierno.

Para tanta opinión de derecha que, en nombre de la democracia, acepta la vigilia militar pero se escandaliza por las demandas de los organismos de derechos humanos, sería bueno repasar algunos criterios que poco antes de morir sostenía Raymond Aron, un brillante intelectual de la derecha francesa. Los combates políticos son todos dudosos, decía el tradicional rival de Jean Paul Sartre. "Nunca son la lucha entre el bien y el mal; lo son entre lo preferible y lo detestable." Por eso, aunque sostenía que los derechos humanos no sirven para hacer política, advertía que sólo esa presencia evitaba el riesgo, para todos, de convertirse en fascistas.



MAR DEL PLATA

El peronismo en traje de baño

Tras constituir una mesa gremial de apoyo a la campaña, el justicialismo realizó anoche un acto multitudinario con Cafiero, Duhalde y Menem, como antesala del congreso nacional que hoy aprobará la plataforma electoral.

(Desde Mar del Plata) **"Les traigo la buena nueva de que en el sur estamos ganando por el 60 por ciento de los votos y ésa es la respuesta que van a recibir en todo el país los que han iniciado una campaña de difamación, engaño, injuria, delación, mentira y calumnias contra la fórmula peronista", dijo Carlos Saúl Menem ante una multitud enfervorizada reunida en la rambla de esta ciudad.**

Menem fue el último orador de un acto en el que también hablaron Antonio Cafiero y Eduardo Duhalde, que precedió a la realización del Congreso Nacional partidario en el que 843 congresales deberán decidir hoy la plataforma electoral del justicialismo.

Menem no sólo se presentó como el seguro presidente de los argentinos después del 14 de mayo, sino que mencionó con especial énfasis las palabras democracia, civismo, patria y movimiento, en ese orden, como los verdaderos eventuales triunfadores del próximo 14 de mayo.

La apelación a la unidad nacional y no a la "fractura nacional" también fue una constante de Eduardo Duhalde, quien llegó a convocar a los hombres del pensamiento yrigoyenista, socialista y democrático en todas sus vertientes a la tarea de la reconstrucción nacional. Menem exhortó a los candidatos radicales a "no instalar el odio y el rencor en la Argentina" y les advirtió que "voy a ser presidente de los argentinos y voy a necesitar de ustedes para gobernar". En un marcado cambio de tono en su discurso señaló: "Queremos una Argentina donde se haga realidad aquello de que la paz tiene un nombre: desarrollo" y sostuvo que "hemos levantado la bandera de la reconciliación y no del enfrentamiento; votamos por el amor, no por el odio; optamos por la paz, no por la guerra; por la vida, no por la muerte; porque optamos por la felicidad del pueblo y la grandeza de la Patria".

Menem elaboró su discurso con los integrantes del triunvirato de la campaña electoral justicialista Carlos Grosso y Alberto Kohan y se constituyó en la síntesis del proceso de unidad interna que se está gestando alrededor de las deliberaciones del congreso a iniciarse hoy.

El candidato justicialista terminó su discurso con una emocionada invocación: "Por los niños pobres que tienen hambre, por los niños ricos que tienen tristeza, por los hermanos sin trabajo, por los hogares sin techo y por el pan que falta en la mesa de muchos argentinos. Por nuestros jubilados, por nuestros trabajadores, por nuestros maestros, por Dios. De pie, adelante, síganme, síganme, síganme, les pido que me sigan, no los voy a defraudar. Que Dios los bendiga. Hasta siempre".

Por su parte, Antonio Cafiero insistió en remarcar sus diferencias con la "política alfonsinista" y aseguró que, en el peronismo "nuestra modernidad y nuestra racionalidad no pasa por modelos imitativos". Duhalde precedió al candidato presidencial que, por el atraso en la iniciación del acto, comenzó su discurso pasadas las 23.30. El candidato a vicepresidente dijo que la crisis "es total y terminal" y que se necesita "un proceso revolucionario con un pueblo decidido a llevarlo adelante y una conducta patriota".

—Por favor, bajen las banderas los del PI y los del MTP— gritó al comenzar el acto un locutor que no fue Marcelo Simón —como estaba previsto— sino un militante. El MTP era en realidad el PTP (Partido del Trabajo y del Pueblo, sigla sucedánea del Partido Comunista Revolucionario, PCR). Recién cuando hizo uso de la palabra Antonio Cafiero la conducción del acto adquirió cierto orden: "Que no digan mañana que se sembró de nuevo, entre nosotros, los peronistas, la semilla de la discordia. Acá estamos todos juntos porque todos juntos triunfaremos", manifestó Cafiero al comenzar su alocución. "¿A la Casa Rosada, quién la tiene que ocupar?", preguntaban al ritmo de bombo y batucada los asistentes al acto musicalizado por el Tula y la minibanda de la Juventud del Sindicato de Petroleros vestidos con guardapolvos blancos de colegial. Con algo de nostalgia, un altoparlante propalaba la payada de Huerque Mapu mientras se preparaban los discursos, aquella de "por obrero y peronista, perseguido y sin un peso". El palco levantado de espaldas al mar y con algunas nubes que se acercaban desde el Este, estalló en luces rojas que encendieron el nombre de Menem cuando el candidato por el PJ llegó al lugar. Aunque el acto, en realidad, había comenzado mucho más temprano: en la medianoche del jueves cuando por la Ruta 2 pasaban desde micros sindicales hasta automóviles importados último modelo con la cara de Menem como contraseña para los bocinazos. Algunos, más pragmáticos, simplemente usaron los afiches para preservarse del sol y la policía caminera prefirió no pasar por alto algunas infracciones cuando los contingentes que las cometían eran viajeros que inocultablemente concurrían al acto del viernes.

Las ideas fuerza

El candidato Carlos Menem definió anoche su propuesta en un pasaje del discurso en el que aseguró que el mensaje justicialista "es la unidad nacional, es la revolución productiva, es la integración definitiva de Latinoamérica, es la justicia social que pretende que todos los argentinos seamos felices en un país como el nuestro que tiene de todo para ser distribuido entre todos a partir del trabajo y de la producción".

Horas antes, en el marco de la ceremonia de constitución del Frente Justicialista Popular (FREJUPO) que impulsará la candidatura de Menem, fue Antonio Cafiero el que sostuvo que tanto el peronismo "como sus aliados estamos por una idea fuerza: creemos en la identidad nacional, porque la Nación no es una pasión inútil. La Argentina tiene que desarrollar su propio proyecto, no comprarlo. La Nación es un valor vivo y presente al que todos los días debemos potenciar para lograr la transformación."

Cafiero habló en una reunión llevada a cabo en el teatro Payró, ubicado en el Palacio de Deportes local, en un acto al que no asistió Menem y contó con la presencia de César Arias por el justicialismo, Oscar Alende y Luis Manrique por el Partido Intransigente, Esio Silveira por la democracia cristiana, Rogelio Frigerio por el MID y Jorge Abelardo Ramos por el Movimiento Patriótico de Liberación, entre otros representantes de las fuerzas nucleadas en el frente.

CREARON EL MOVIMIENTO OBRERO PERONISTA

No faltó nadie a la hora del almuerzo

(Por José Antonio Díaz, desde Mar del Plata) **El chiste fue: "¿Saben qué significan los 25 y los 15 para Lorenzo Miguel?... la máxima y la mínima de su presión arterial". Bastante maldito el chascarrillo porque el Tordo fue el único gran ausente en la cabecera de 23 dirigentes que presidió el espectacular almuerzo servido en el restaurante del primer piso del Hotel Provincial ayer a las tres de la tarde. "Desde los tiempos de Juan Perón —exageró Antonio Cafiero— que no conseguiamos semejante unidad".**

Lo de espectacular fue porque de izquierda a derecha se ubicaron: Alberto Morán (sindicato de Alimentación, ubaldinista); Juan Carlos Rousselot (intendente de Morón); Luis Guerrero (metalúrgico, ahora miguelista); Roberto Digón (tabacalero, 25); Diego Ibáñez (petrolero, 62, ex 15, ex miguelista); Carlos Alderete (lucifuercista, 15); Guerino Andreoni (mercantil, 25); José Rodríguez (mecánico, 15); Roberto García (taxista, 25); Luis Barrionuevo (gastronómico, menemista); Carlos Menem (candidato presidencial del PJ): Antonio Cafiero (presidente del PJ); Eduardo Duhalde (candidato a vicepresidente); Saúl Ubaldini (secretario general de la CGT); Armando Cavalieri (mercantil, 15); Miguel Candore (Personal Civil del Estado, ubaldinista); Carlos West Ocampo (sanidad, menemista); Alejo Farías (construcción, ubaldinista); Alberto Kohan (triunviro del comando electoral de campaña); Julio Mera Figueroa (otro triunviro); José Luis Manzano (renovador); Jorge Triaca (plástico, 15); y Dante Caamaño (gastronómico, menemista, cuñado de Barrionuevo). Una foto imposible. El staff completo del novísimo Movimiento Obrero Peronista (MOP), la sigla que representará a una mesa de enlace gremial-política y que integrarán —según lo resuelto ayer con Menem y Cafiero— tres representantes por cada tendencia sindical el próximo martes en la sede porteña del Sindicato de Petroleros. Ubaldini leyó una declaración a los postres: "La Patria y el movimiento siempre cuentan con nosotros" era su título. Pese a que no agregó ninguna frase propia, el líder de la CGT ("querido" lo llamó el locutor y recibió el aplauso más grande de los 400 comensales después, claro, del candidato) se emocionó en el pasaje que decía: "Nuestra actitud firme y valiente, que siempre dio prioridad a la condición de argentinos por encima de toda visión sectorial y partidista, nos ha traído muertes, desapariciones, cárceles, persecuciones, difamaciones, engaños, mentiras, limitaciones y postergaciones. También hemos sido blanco de los violentos y extremistas de todo signo, precisamente, porque fuimos un obstáculo insalvable para toda forma de sometimiento y de instauración del odio y el revanchismo". Desde ese lugar que se autoadjudican, los gremialistas apoyarán activamente la campaña peronista sin comprometer la estructura de la CGT.

Menem —de atildado saco azul cruzado, camisa bordó y pantalón celeste— lo llamó a Cafiero "compañero y hermano", a Ubaldini "tocayo, amigo y hermano" y a Duhalde "compañero", pronosticó una "fiesta peronista" mañana en Mar del Plata e invocó la consabida "unidad, solidaridad y organización, no sólo para la victoria electoral del justicialismo sino para el triunfo de la Argentina". La traducción la hizo Armando Cavalieri a **Página/12**: "Carlos ganó el partido, a diferencia de Angeloz, planteó un tiempo sin discordias internas hasta el 14 de mayo, porque como suele decir el propio Lorenzo Miguel los sindicalistas no podemos comernos el garrón de ser los responsables de perder los votos del candidato". Barrionuevo también fue explícito: "Necesitamos mostrar unidad porque sin esa seguridad no podemos llegar a un pueblo todavía indeciso, incrédulo, desilusionado". Y Triaca también explicó, con más sencillez aún, el real sentido de este acuerdo casi impensable hace quince días: "Tenga en cuenta el olfato del movimiento obrero para detectar dónde está el poder, ¿cómo no vamos a estar alrededor de Menem si Menem es el poder?".

Lorenzo fue la estrella ausente, pero dicen que su espíritu no faltó. Al contrario, su propio olfato lo orientaba hacia esta unidad, pero en un momento Ibáñez casi lo convenció de que esa integración era imposible con esta fórmula y fue entonces que apostó a Cafiero. Pero las cosas fueron prolijándose y la totalidad del gremialismo peronista terminó privilegiando el poder político al que supuestamente accederá Menem, en vez de las reivindicaciones internas o sectoriales por los próximos sesenta días.

Cafiero —de remera a franjas celestes y blancas combinada con un impecable pantalón celeste— ingresó al salón abrazado con Menem, para no dar ni la más pálida impresión de discordia mutua. El candidato festejó cada una de sus frases rememorando las glorias pasadas del peronismo, de la justicia social y el crecimiento económico.

Pero a Menem ayer no sólo lo estrujaron los duros músculos de los sindicalistas, sino los tiernos y a veces hasta ardientes besos de esas mujeres ignotas que suelen poblar estos espectáculos. Como esa jovencita de inquietante minifalda que apenas entró el candidato le ofreció sus labios que él, por supuesto, no rehuyó. Sin duda, Menem es el poder.



Menem y Cafiero presidieron la mesa de la familia sindical.
"La Patria y el Movimiento siempre contaron con nosotros".

E' pur si muove

La alianza Izquierda Unida iniciará pasado mañana su campaña electoral, cuando su candidato presidencial, Néstor Vicente, converse en Comodoro Rivadavia con organizaciones sociales de la zona y difunda, en un acto, la propuesta del acuerdo entre el Partido Comunista y el Movimiento al Socialismo.

Vicente desarrollará una actividad similar el martes y miércoles, en Río Gallegos y en Ushuaia, y luego regresará a la Capital Federal, ya que ese día a la noche, junto a su compañero de fórmula, Luis Zamora, participará de una concentración en Zárate.

El tres de marzo, a las 19, en la plaza de Lanús, la fórmula secundada por el candidato a diputado nacional, Eduardo Sigal, comenzará la campaña en el Gran Buenos Aires, que continuará con otras demostraciones el nueve, en Morón, y el 10, en San Miguel.

Entre el 20 de marzo y el 10 de abril la fórmula realizará su gira principal, que la llevará a Rosario, Paraná, Santa Fe, Tucumán, Santiago del Estero, Mendoza, Neuquén, Cipolleti, Corrientes, Resistencia, Bahía Blanca, Mar del Plata, Tandil, Olavarría, Junín y San Nicolás.

El esquema de campaña intenta revertir la inacción que se produjo por una temporada de baja militancia —desde las internas del 18 de diciembre hasta el 10 de enero— y el debate que se produjo en la izquierda por el ataque al regimiento de La Tablada.

UCEDE

El dinosaurio no se rinde

La conducción partidaria porteña desagravió ayer a Alsogaray y lo instó a seguir siendo presidente.

En un gesto tendiente a disipar el enojo de don Alvaro Alsogaray, la Junta de Gobierno del distrito Capital de la Unión del Centro Democrático (UCeDé) le dirigió una nota en la que afirmó que nunca fue removido del cargo de delegado ante el comité nacional partidario, a la vez que se lo señaló como "líder indiscutido del liberalismo argentino". Este elogio fue acompañado del pedido de la junta para que siga siendo por un nuevo período de dos años —a partir de junio próximo— el presidente del partido. En San Carlos de Bariloche, donde anoche reiteró sus críticas a los candidatos de los partidos mayoritarios, Alsogaray insistió en que está ofendido por el tratamiento que recibió de la junta, pero aclaró que "por disciplina no me meto en las pequeñas polémicas internas".

Consideró "desprolija y descortés" la actuación de la junta, pero en todo momento aludió a su caso personal y no a la exclusión de su hija María Julia Alsogaray de la próxima conducción partidaria, hecho que parece ser la verdadera razón de su enojo. "No lo hemos removido de su cargo sino todo lo contrario", señaló la junta en su nota a Alsogaray, fechada el jueves pasado, aunque recién se conoció públicamente ayer. La junta recordó que Alsogaray fue elegido delegado el 9 de marzo de 1987 y asumió por dos años el 6 de junio de ese año. El 30 de mayo de 1988, luego del triunfo en la UCeDé de la lista Unidad, fueron removidos los delegados metropolitanos elegidos el año anterior y se presentó una lista nueva, encabezada por Alsogaray en el distrito Capital. Sin embargo, con posterioridad, la mesa directiva del comité nacional siguió actuando con los delegados elegidos en 1987 y la remoción de 1988 "no tuvo efectos jurídicos ni políticos de ninguna especie", sostuvo la junta.

"Por lo tanto, ingeniero, usted no sólo no fue removido, sino que se ha dejado de lado la resolución que eso pedía", recalcó la nota firmada, entre otros, por Héctor Siracusano y Adelina Dalesio de Viola, miembros del sector que impulsó la marginación de María Julia. La carta se cerró conceptuosamente: "Esperando que los datos antes mencionados lo ayuden a tomar la decisión de seguir siendo nuestro presidente en el próximo período del comité nacional, lo saludamos con la estima y la admiración de siempre".

Desde Bariloche, sin fijar posición sobre las aclaraciones de la junta, Alsogaray dijo que no le molestan "demasiado" las rencillas intestinas, pero admitió que "a veces hacen daño ante la opinión pública". María Julia, por su parte, dijo en Buenos Aires que es hora de "hacer la campaña hacia afuera" con vistas a las elecciones y estimó que los afiliados de la UCeDé "sabrán a qué atenerse en cuanto a lo que se está haciendo a nivel de la dirigencia".

En una conferencia de prensa que ofreció en el hotel donde se aloja en Bariloche, Alsogaray anticipó que su partido no está dispuesto a negociar en el Colegio Electoral para "discutir un puestito" de gobierno, pero admitió que "sería absurdo decir que no" si se les da oportunidades como las que ofreció en su oportunidad Arturo Frondizi, cuando los liberales manejaron los ministerios de Economía y de Trabajo.

Según Alsogaray, se está frente a un "cuasi caos financiero" que comenzó con el alza del dólar "y aún no ha terminado". Con su habitual ironía se preguntó ante los periodistas: "Si (Eduardo) Angeloz sabe cómo quebrarle el espinazo a la patria financiera, ¿por qué no lo hace ahora?".



El candidato de la UCeDé fue reivindicado, pero su hija no.
"No lo hemos removido de su cargo sino todo lo contrario".

Urticante, insinuó que eso no es posible porque notorios funcionarios o ex funcionarios del radicalismo "han pertenecido a la patria financiera", mencionando entre ellos a Mario Brodersohn, Alfredo Concepción y Marcelo Kiguel.

En cuanto al candidato peronista, Carlos Menem, consideró "pintorescas" sus declaraciones acerca de que costará sangre la recuperación de las islas Malvinas. Prometió además no ocuparse más de Menem "hasta que defina su programa" de gobierno, dado que "a la mañana dice una cosa y a la tarde otra". Como final, Alsogaray pronosticó que este mes la inflación será de dos dígitos.

Cierre de verano en Bariloche

Al hablar anoche en un acto proselitista realizado en Bariloche, Alvaro Alsogaray aseguró que el país "se encuentra en una virtual cesación de pagos en los servicios externos" y precisó que "hace ya más de diez meses que no atendemos los intereses" de la deuda. Puntualizó que como consecuencia de esta situación "el crédito externo está cortado y la moneda argentina dejó de tener valor prácticamente en todo el mundo".

Ante un millar de ruidosos militantes ucedeístas reunidos en la plaza del centro cívico, frente a la Municipalidad, Alsogaray opinó que el equipo económico "está desbordado y se ve en la obligación de improvisar medidas cada vez más arbitrarias e inoperantes". No obstante, descartó la idea de pedir la renuncia del ministro de Economía, Juan Sourrouille, dado que "nada se ganaría a esta altura con un cambio de funcionarios", a los que instó a "permanecer en sus puestos atendiendo el desorden que han engendrado".

Pronosticó "otros sacudimientos de igual o mayor importancia" que se precipitarían en el sector financiero ya que "la patria financiera está más lozana y activa que nunca". Dudó que el candidato radical Eduardo Angeloz esté en condiciones de ordenar el sector "porque ha creado el juego de las promesas, de la misma manera que lo hizo Raúl Alfonsín en 1983, tras lo cual poco o nada se cumplió".

BUENOS AIRES

Casi 7 millones y medio de votantes

Hasta ahora 9727 electores fueron incluidos en el padrón electoral bonaerense tras formular sus reclamos por exclusiones o errores, informó el juez electoral Manuel Blanco. Así, hasta el momento, el total de ciudadanos en condiciones de votar en el ámbito provincial alcanza a 7.367.389, discriminado en 3.759.544 mujeres y 3.607.825 varones.

Tras los comicios, para los que faltan 78 días, se sabrá quiénes ocuparán los 2635 cargos electivos que están en juego en el distrito, entre los cuales se destacan 144 electores presidenciales, 35 diputados nacionales, 23 senadores provinciales y 951 concejales.

De los guarismos del padrón de la provincia de Buenos Aires se desprende que el distrito con mayor número de votantes es el partido de La Matanza, con un total de 528.754 electores; en tanto que el departamento con menos sufragantes es Tordillo, con 774 hombres y 606 mujeres.

El juez electoral informó también que los padrones ya están, pueden ser consultados por el público en municipalidades, juzgados de paz, oficinas de correos, delegaciones del Registro Nacional de las Personas y comisarías de todas las jurisdicciones.

Por su parte, el titular del Registro Nacional de las Personas, Norberto Rinaldi, recomendó a la población que apronte su DNI. "Las experiencia indican que unos días antes de la elección la gente busca el documento, descubre que no lo encuentra y ahí viene la desesperación", advirtió.

Rinaldi recordó que a quienes pierdan sus DNI que y después encuentren el original, que no dejen de retirar el nuevo, pues con esto figuran en el padrón. Se puede entonces votar con un documento posterior pero no con uno anterior.

CASELLA Y EL COLEGIO ELECTORAL

Sólo con los votos

El candidato radical a la vicepresidencia reiteró que los electores no deberían torcer el mandato de las urnas. Un cálculo sobre gobernabilidad y polarización electoral.


Jorge Sáenz

Candidato Casella. Habló a título personal.
"No se puede forzar el resultado en el Colegio Electoral."

(Desde Paraná) "Los electores radicales deben votar a los candidatos radicales, porque no se puede ganar en el Colegio Electoral una elección que se perdió en las urnas", sentenció el candidato a la vicepresidencia por el radicalismo, Juan Manuel Casella, ante su auditorio estudiantil. Horas antes, en una conferencia de prensa, el postulante había lanzado la misma afirmación: "Si el radicalismo perdiera la elección, no debería maniobrar para obtener la presidencia de la Nación a través del acuerdo con terceras fuerzas que no sean la Confederación Independiente y los partidos de la Convergencia con quienes ya hemos llegado a acuerdos transparentes sobre el particular". Las declaraciones se convirtieron por peso propio en la nota saliente de las deliberaciones del congreso nacional del brazo universitario de la UCR, Franja Morada, que congregó en la localidad entrerriana de Oro Verde a notorios dirigentes oficialistas de primera línea, entre ellos César Jaroslavsky, Federico Storani y el propio Casella.

El hombre de la fórmula radical consignó en todo momento que se trataba de consideraciones personales. Pero no por ello fue menos explícito en sus manifestaciones. "Muchos peronistas podrían alinearse detrás de Seineldín y Rico si la UCR fuerza la elección presidencial mediante un acuerdo en el colegio", le dijo a los universitarios. Y agregó: "Si perdiéramos la elección, el objetivo de evitar el peligro menemista significaría un riesgo mucho peor, el gobierno que surja en esas condiciones sería mucho peor", explicó razonando sobre la ingobernabilidad.

Casella dio a propios y ajenos otras apreciaciones sobre la contienda electoral:

• "No creo —dijo a la prensa— que lo económico sea lo definitorio. Los hechos de La Tablada ponen de resalto que todavía existen hombres que creen que a través de la guerra o la muerte pueden alcanzar el poder. Creo que la gente no tiene que pensar sólo en lo económico sino en el sistema global que incluye lo económico y lo político en el mismo nivel de jerarquía."

• "A fines de marzo las encuestas electorales van a indicar una clara tendencia de preeminencia de Angeloz en las preferencias de la ciudadanía."

Algunos periodistas y varios de los jóvenes correligionarios de Casella interpretaron la línea sobre la ingobernabilidad en un segundo sentido. "Lo que nosotros queremos es la polarizacón para que no queden dudas de quién gana", confió a **Página/12** un dirigente franjista. A eso mismo pareció apuntar también el diputado César Jaroslavsky, quien con su particular estilo definió: "aquí gana Angeloz o Menem, no hay lola; hay que decidir entre Menem, que es el pasado, y Angeloz, que es el futuro". De paso, el legislador auguró un progresivo recalentamiento de la campaña. "Cuanto más habla Angeloz y cuanto más hable Menem, mayores posibilidades tenemos de ganar. Si el que habla es Menem, el peronismo pierde votos; si la tarea quedara en manos de Manzano, no sería así", gesticuló.

El candidato a la vicepresidencia por la UCR habló con los muchachos de Franja de otros temas que les interesaban, como la eventual reglamentación del derecho de huelga en caso de un triunfo radical. Casella, con todas las luces prendidas, sacó a colación el reciente enfrentamiento entre el gobernador peronista salteño, Hernán Cornejo, y el cegetista Saúl Ubaldini. "Esto es lo mismo que reglamentar el uso de la palabra en el Parlamento, porque para los legisladores lo más importante es el lenguaje y para los sindicalistas la huelga es una herramienta fundamental", dijo. Pero aclaró: "De todos modos, pensamos convocar a los dirigentes estatales para conversar, porque cuando ellos disponen la huelga, el que pierde es el público".

La frutilla sobre la crema la colocó Jaroslavsky. "Cuando nos tiran con bosta, lo único que podemos hacer es agarrar más bosta y tirársela", dijo sobre el tono de la campaña. "Todo lo que han dicho sobre las recientes medidas económicas son huevadas y yo no quiero contestar sobre huevadas", dijo a los periodistas, tras asegurar que su presencia en el congreso estudiantil era para "dar respaldo absoluto a nuestro brazo universitario, atacado desde la derecha reaccionaria y por todos sus alcahuetes que dice que la Franja es un grupo de izquierda que trata de subvertir los principios radicales".

Los indecisos siguen arriba

En la primera encuesta realizada después del ataque terrorista al regimiento de La Tablada, el candidato peronista Carlos Menem mantiene una holgada ventaja de más de 9 puntos sobre el radical Eduardo Angeloz, pero éste por primera vez ha conseguido aventajarlo en la Capital Federal. De todas maneras, las palmas se las siguen llevando los indecisos, quienes a menos de tres meses de las elecciones son mayoría.

El sondeo de opinión, concretado por las consultoras Lynch, Menéndez y Nivel, en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, muestra a Menem en primer lugar con un 29,9 por ciento de adhesiones, a Angeloz segundo con un 20,2 y tercero a Alvaro Alsogaray con el 10,8 por ciento. Ninguna de estas cifras supera el nivel de indecisos, que alcanza al 32,5 por ciento de los encuestados.

El trabajo, realizado sobre un total de 1000 casos entre los días 7 y 21 de este mes, arroja estos resultados:

• En la *Capital Federal,* los indecisos son el 32 por ciento y les siguen Angeloz, con el 25,5; Carlos Menem, con el 22,9; Alsogaray, con un 12,5 y Néstor Vicente, de Izquierda Unida con el 4,7 por ciento de los votos.

• En el *Gran Buenos Aires,* Menem se mantiene con el 36,8 por ciento, superando a los indecisos, con un 33; Angeloz, con el 14,8; Alsogaray, con el 9 y Vicente con el 5 por ciento del total.

• En la composición del voto de cada candidato por *sexos,* se observó que el 60,3 por ciento de quienes dicen votar a Menem son hombres, al igual que el 63,9 por ciento que votarán a Vicente, mientras que el voto femenino prevalece en las adhesiones a Angeloz —55,5 por ciento— y Alsogaray —53,4 por ciento—. En los indecisos, el 54,7 por ciento son mujeres.

• Según la *edad,* Vicente es quien registra entre sus votantes el mayor porcentaje de menores de 30 años —70,6 por ciento—, mientras que Menem es quien tiene más adhesiones entre las personas de edad media y Angeloz entre los mayores de 50 años.

• De acuerdo con el nivel de *educación,* Menem tiene mayor porcentaje entre las personas con educación primaria o sin educación —51,5 por ciento.

ANGELOZ LANZO CON CRISTINA GUZMAN

Un discurso para polarizar

"El gobernador Menem y yo tenemos dos visiones, dos sueños muy diferentes para la Argentina", afirmó anoche el candidato presidencial por el radicalismo Eduardo Angeloz, en un discurso que, sin duda, busca una mayor polarización del electorado. Angeloz profundizó esta línea al añadir que "los argentinos van a elegir, básicamente, entre dos hombres y dos partidos, y lo que es más importante, también entre dos formas de entender el mundo, entre dos maneras de prosperar y de construir una nación mejor para nuestros hijos".

Angeloz habló durante el acto que se realizó en Jujuy, de lanzamiento de la fórmula presidencial de la Confederación Federalista Independiente (CFI) que comparte con la diputada María Cristina Guzmán.

El candidato radical en referencia a Menem, expresó que "no queremos ni siquiera pensar que nos puedan gobernar así, vacilando, navegando entre dudas, sin autoridad ni firmeza, dándole hoy la razón a unos y mañana a otros, para reiterar la infernal ronda sectorial que durante tantos años nos agobió y nos frustró".

A su llegada a la provincia, Angeloz fue acompañado por una caravana de automóviles que portaban estandartes rojos y azules con leyendas "Angeloz-Cristina". Pero no todo fueron rosas para el gobernador cordobés. Durante el trayecto por las calles céntricas de Jujuy, la caravana se encontró con la ciudad empapelada de carteles rojiblancos con el lema "Angeloz-Casella, la fórmula radical", colocados por los seguidores del dirigente de la UCR local, Próspero Nievas, quien aparentemente se sintió desplazado por el rol que juega la dirigente Guzmán, del Movimiento Popular Jujeño.

Angeloz volvió a criticar al candidato justicialista, al manifestar que "algunos creen que se puede crecer con slogans: salariazo, revolución productiva, libertad total de mercado, son promesas fáciles, palabras bonitas, frases vacías que crean ilusiones que luego no saben ni pueden satisfacer".

La Confederación está conformada por el Movimiento Popular Jujeño, el Movimiento Popular Catamarqueño, el Partido Renovador de Salta, el Movimiento Popular de San Luis, el Partido Acción Chubutense, el Partido Acción Transformadora, el Partido Federal, Línea Popular Entre Ríos, el Movimiento Popular Pampeano y el Partido Federalista Republicano.

Cambios en FM

(Desde Paraná) Luego de tres años continuados a cargo de la titularidad del brazo estudiantil de la UCR, hoy el "changuicacerista" Abel de Manuele dejará la secretaría general de Franja Morada en manos del platense Alejandro Echegaray. La renovación de autoridades se producirá durante la segunda jornada del congreso franjista que se inició ayer en la localidad Oro Verde —a 15 kilómetros de esta ciudad—, con la presencia de dirigentes y funcionarios oficialistas de primera línea. Secundarán a Echegaray, como adjuntos, el porteño Alejandro Sánchez y el tucumano Miguel Gómez Urrutia. La secretaría de organización quedará en poder de Gustavo Valle, de la Universidad Tecnológica Nacional, y en relaciones internacionales quedaría un representante mendocino cuyo nombre aún se está negociando. A la mesa se sumarían también representantes cordobeses y de algún otro distrito.

Hubo plata para los judiciales

El conflicto salarial de los empleados de la justicia nacional quedó superado cuando el Gobierno decidió otorgar aumentos del 9 por ciento en los meses de enero, febrero y marzo, y asumir el compromiso de compensar al fin del trimestre la diferencia con el índice del costo de vida. El acuerdo alcanzado pone fin al plan de lucha aplicado por la Unión de Empleados de la Justicia, que incluyó 14 paros en cinco meses. La última huelga fue de 48 horas y concluyó el jueves con un alto índice de acatamiento.

Las coincidencias alcanzadas entre representantes de la entidad sindical, el Ministerio de Economía y la Secretaría de Justicia incluye el compromiso de dar recomposiciones bimestrales hasta diciembre.

600 despidos en una automotriz

La empresa Autolatina (resultado de la fusión de Ford y Volkswagen) programó el despido de centenares de obreros a partir del 1° de marzo próximo. La situación se está ventilando ante la Dirección Nacional de Relaciones del Trabajo, que citó a una audiencia para el lunes próximo para comprobar si hubo o no avances en las conversaciones directas que están manteniendo las partes. Fuentes sindicales aseguraron tener versiones de que la empresa planea reducir su plantel en 600 personas por lo menos. Antes que Autolatina, otras grandes fábricas terminales automotrices como Renault, de Córdoba, y Sevel, de la localidad bonaerense de Caseros, amenazaron con despedir personal pero se encontraron con la enérgica reacción de los obreros.

Hay varias propuestas para la nueva ley contra el terrorismo

El Gobierno estudia proyectos, en tanto la jornada se pobló de rumores que fueron desmentidos por civiles y militares.

"Estoy muy apurado, me espera Alfonsín", respondió el secretario de Interior, Ricardo Gil Lavedra, mientras caminaba apresurado hacia su coche.

—*¿Qué pasa con la ley de seguridad interior?*

—Mire, no tengo tiempo.

—*¿Cuántos artículos tendrá la ley?*

—Bueno, la ley de Seguridad tiene de 15 a 18 artículos... Pero el Presidente tiene por lo menos 10 o 12 proyectos que está estudiando. Todavía no hay nada concreto. Alfonsín por el momento no definió el marco de la futura ley. Chau.

El automóvil oficial partió raudamente hacia la quinta presidencial de Olivos, donde el primer mandatario argentino junto a su "gabinete de guerra" analizó las distintas variantes sobre si es mejor una ley de seguridad interior, en la que haya un capítulo destinado a la lucha antiterrorista, o si como prefieren el Ministerio de Defensa y los jefes de las Fuerzas Armadas se apruebe una ley antiterrorista que legisle sobre el problema pero separado del tema de la seguridad.

De la reunión de Olivos, en la que participaron Gil Lavedra y el asesor militar del ministro Nosiglia, Eduardo Thölke, entre otros, no se esperaba en el ámbito oficial que diera por concluido el debate en el seno del Gobierno, aunque sí que aportara nuevos elementos de juicio sobre el problema. El lunes próximo Raúl Alfonsín presidirá otro encuentro del Consejo de Seguridad, del que tampoco se espera una síntesis final de las posiciones.

Una versión periodística adelantó ayer la posibilidad de que el Gobierno envíe en forma inminente el proyecto de ley antiterrorista al Congreso para su aprobación. Consultado sobre el tema, el secretario de Defensa, Juan Gauna, desestimó por completo la especie y precisó que todavía "se está en el proceso de compatibilización para saber cuál es el mejor instrumento legal para aprobar".

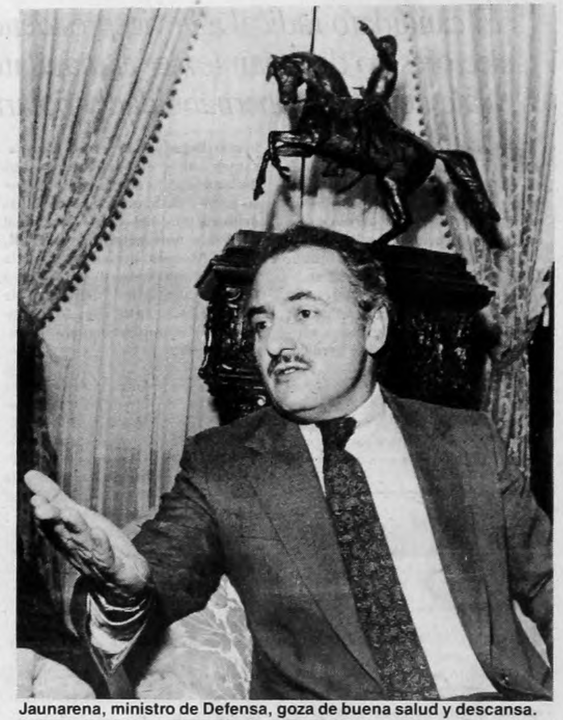
Gauna explicó además que en este momento el Gobierno ingresó en "la etapa en la que busca saber qué proyecto es el que podría ser tratado con mayor cariño en el Parlamento".

El proyecto antiterrorista que hizo público el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, el martes pasado, otorga la responsabilidad en la lucha antisubversiva al Consejo de Seguridad y dispone una "serie de situaciones" de tipo subversivo en las que intervendrá la Policía Federal y si ésta es sobrepasada, las fuerzas de seguridad y las Fuerzas Armadas.

El proyecto-Defensa prevé que si actúa la Policía Federal y las fuerzas de seguridad, el control operacional es de estas últimas, pero si también participan las FF.AA., la conducción es de los militares. El ministro Jaunarena, principal vocero de esta posición, ayer no participó en la reunión de Olivos por encontrarse en Mar del Plata. Desde el balneario atlántico tuvo que desmentir que hubiera sufrido un problema de salud, como lo indicó una versión que circuló con insistencia en Buenos Aires.

En una jornada plena de versiones y desmentidas, portavoces oficiales negaron también que hayan presentado su pedido de pase a retiro el jefe del Tercer Cuerpo de Ejército, general Félix Bonet, y el jefe del Regimiento de Arsenales 141 de Holmberg, teniente coronel Santiago Monti, a raíz del confuso episodio ocurrido en la unidad militar. También el general Heriberto Auel negó a **Página/12** que haya recibido alguna notificación de pase a retiro, luego que el 10 de febrero último se cumpliera el año de disponibilidad.

Horacio Paone



Jaunarena, ministro de Defensa, goza de buena salud y descansa.
Los rumores lo dieron por enfermo y destituyeron a varios oficiales.

CAPUTO VIAJO A LA ONU

"Menem dañó el interés nacional"

"En esa increíble declaración sobre derramamiento de sangre Menem creyó envolverse en la bandera nacional pero lo único que hizo fue dañar el interés nacional en el extranjero", afirmó el canciller Dante Caputo respecto de las recientes declaraciones sobre Malvinas del candidato justicialista.

"Nada podía haber sido oído con más interés, con más placer por el gobierno británico, nada podía haber encajado mejor en su campaña contra la Argentina que las declaraciones del señor Menem", insistió el canciller, para quien el candidato del peronismo puede haber hecho tales afirmaciones o bien por ignorancia o bien por inocencia, pero agregó: "Si se es ignorante o se desconoce la realidad no se puede ser presidente de la Nación".

Poco antes de partir a los Estados Unidos para presidir una asamblea de las Naciones Unidas en la que se tratará la creación de una fuerza de paz en Namibia, Caputo negó que el Gobierno impulse un proceso de desmalvinización y aclaró: "Si por desmalvinizar quiere decirse que toda la política exterior de la Argentina debe girar en torno al tema Malvinas, no estoy de acuerdo con esa postura".

"Malvinas es un tema importantísimo pero no único", precisó el canciller quien, polémico, consideró que "hay quienes levantan banderas nacionalistas y muchas veces terminan haciendo un profundo daño a la nación: son aquellos que con carácter demagógico suelen exaltarse con las consignas nacionalistas pero que en realidad no tienen ningún método para cumplir con esos objetivos".

Tras insistir en que no había tal política de desmalvinización desde su cartera, Caputo agregó: "Hemos trabajado permanentemente durante más de cinco años para avanzar sobre la recuperación de las islas Malvinas. Ese trabajo se dio luego de una derrota militar con un gobierno absolutamente intransigente como el que hay en el Reino Unido y en el contexto de todas las dificultades que tenía la Argentina".

Según Caputo, su política estuvo orientada a que la Argentina lograra relaciones internacionales "serias". "Un país con relaciones internacionales serias es un país fuerte y un país fuerte está en mejores condiciones de recuperar las Malvinas", precisó.

Al retomar luego el tema de Malvinas, Caputo defendió sus casi seis años de gestión al frente de la Cancillería diciendo que "no hay milagros. Sólo existe la posibilidad de trabajar seriamente".

Más contactos telefónicos de los profanadores de tumbas

Después de que un autodenominado grupo "Argentina de Pie" se adjudicó la profanación de la tumba del abuelo del ex ministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz, otra llamada anónima, esta vez al matutino *Crónica*, advirtió que "en las próximas horas" serían devueltas las manos del cadáver del ex presidente de la Nación, Juan Domingo Perón, sin dar precisiones sobre el lugar en que aparecerán o sobre las razones de esta devolución.

Casi dos años después de la profanación, una voz masculina señaló a un periodista de ese matutino que "en las próximas horas vamos a devolver las manos de Perón", aunque cuando se le preguntó a qué grupo pertenecía, el individuo contestó: "Eso no les interesa".

El juez de Instrucción, Roberto Hornos solicitará a los responsables del diario que le brinden un informe sobre la llamada en cuestión. Este magistrado entiende interinamente en la causa, que estuvo originalmente a cargo del juez Jaime Far Suau, quien falleció recientemente en un accidente automovilístico. La causa se encontraba hasta ayer en un "punto muerto" en cuanto a la identificación de los autores de ese hecho, poco antes de las elecciones de 1987. En aquel momento, ningún grupo se adjudicó ese hecho y nadie pidió ningún tipo de rescate por las manos del ex presidente de la Nación.

ASALTO EN CORDOBA

Profesionales pero comunes

La policía cordobesa desestimó que el robo al Banco de Galicia pudiera ser obra de un grupo extremista.

Siete individuos fuertemente armados asaltaron ayer la sucursal cordobesa del Banco de Galicia, ubicada en pleno centro de la capital provincial, y lograron apoderarse de alrededor de 2.300.000 australes, adjudicándose el hecho una autodenominada "Columna Córdoba" del Frente de Resistencia Popular (FRP). No obstane, la policía local reconoció oficialmente que, a su criterio, se trató de delincuentes comunes "altamente profesionalizados, pero comunes", recalcó.

El asalto se produjo a las 8 de ayer cuando la entidad bancaria comenzó la atención al público, ingresando a esa hora los individuos que momentos antes habían descendido de un automóvil Renault 18, chapa patente de la provincia de Mendoza número 252.763. En una rápida maniobra los delincuentes redujeron a la guardia policial y a los empleados y se apoderaron de los 2.300.000 australes que se encontraban en una de las cajas de atención al público.

Al salir a la calle, los delincuentes se toparon con un policía que llegaba a la sucursal para cumplir con su guardia, momento en que se produjo un breve tiroteo. Como consecuencia de éste, el policía Américo Martín, de 39 años, resultó herido de un disparo en el abdomen, por lo que fue internado, pero su estado actual parece no ser de gravedad.

Los asaltantes abordaron luego el automóvil y huyeron mientras que otros dos hombres abandonaron el lugar en una motocicleta de gran cilindrada, suponiéndose que estos últimos actuaron como "campanas" en las afueras del lugar. También resultó herido uno de los delincuentes, que se tomó la cabeza en el momento de la huida, de donde manaba abundante sangre, producto de un golpe que le propinó el policía Martín con su arma reglamentaria.

El automóvil que utilizaron para la huida fue encontrado abandonado minutos después del asalto en el cruce de las calles Sarmiento e Israel, donde testigos ocasionales aseguran haber visto que los delincuentes abordaban un Fiat 128.

Horas después del asalto, un individuo que se identificó con el alias de "Víctor", llamó telefónicamente a la emisora local LV2 y aseguró al periodista que atendió el llamado que el asalto había sido ejecutado por una supuesta y hasta ahora desconocida "Columna Córdoba del Frente de Resistencia Popular". El FRP es la organización que desde Uruguay estuvo lanzando proclamas adjudicándose el ataque terrorista al regimiento de La Tablada. El supuesto "Víctor" le atribuyó además a esta organización el asalto al Banco Roberts del martes último, en que se sustrajeron 600.000 australes y el confuso episodio registrado en el Batallón de Arsenales 141 de Río Cuarto.

Sin embargo, hasta el momento la policía cordobesa reconoció no tener elementos que le hagan pensar que el asalto haya sido perpetrado por personas vinculadas al copamiento de La Tablada. El vocero de la desconocida "Columna Córdoba", aseguró que el delincuente herido, al que identificó con el nombre de guerra de "Gerardo", se encontraba grave, versión que también descartaron voceros policiales por ser producto "de apenas un golpe" con la culata de un arma corta.

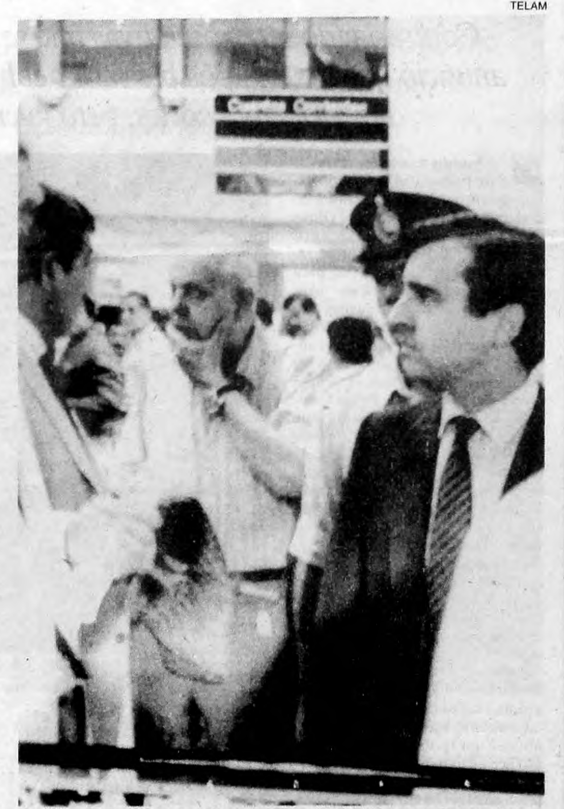
El jefe de Relaciones Públicas de la policía provincial, comisario mayor Carlos Pizzicari, desestimó totalmente la presunta participación en el hecho de un comando guerrillero, asegurando que los asaltantes eran delincuentes comunes, "altamente profesionalizados, pero comunes", apoyando su tesis en el tipo de armas utilizadas, que son de uso frecuente entre elementos delictivos.

Para ejemplificar, Pizzicari señaló que el revólver con que se le disparó al agente Martín era un calibre 38, tal como lo demuestra el proyectil que fue encontrado dentro de la cartera de una cliente del banco, que se encontraba junto al policía cuando éste fue herido.

No obstante, en su llamado, "Víctor" insistió en que el asalto fue cometido por el mismo grupo que atacó el regimiento de La Tablada y que la acción de ayer por la mañana fue "el inicio de la expropiación de fondos para la lucha hasta la victoria final".

El asalto a la sucursal bancaria duró sólo cuatro minutos y, según los testigos, los asaltantes no amenazaron ni intimidaron a los clientes, a quienes en todo momento les solicitaron tranquilidad y, salvo el incidente con el policía de custodia, no se registraron otros hechos de violencia ya que los delincuentes tenían un perfecto conocimiento de la ubicación del dinero y trabajaron con una precisión absoluta.

TELAM



A pesar del llamado de "Víctor", se cree que fueron delincuentes.
La operación fue llevada a cabo por siete hombres en cuatro minutos.

XIMENA VICARIO

La Corte Suprema no intervendrá

En un medida que refirma lo actuado por la Justicia hasta ahora, la Corte Suprema de Justicia desestimó intervenir en la apelación interpuesta por la madre adoptiva de la menor Ximena Vicario, Susana Siciliano, con la intención de que se le restituya la custodia de la niña, actualmente bajo la tutela de sus abuelos de sangre, según lo dispuso el último 3 de enero la Sala II de la Cámara Federal.

Ximena Vicario, hija de padres desaparecidos durante la última dictadura militar, vive con sus abuelos en Rosario, en tanto sobre Susana Siciliano se dispuso una prisión preventiva —aunque gozando del beneficio de la excarcelación— luego de que se la considerara en principio responsable del delito de adulteración de la identidad de la niña, a quien llamó Romina Paola.

La Siciliano reclamó la intervención directa de la Corte luego de recusar a los miembros de la Cámara Federal que confirmaron la decisión del juez federal Juan Fégoli de reintegrar a la menor a sus familiares de sangre. En su fallo, el alto tribunal sostiene que la presentación de la madre adoptiva no constituye recurso alguno de los que habilitan la competencia de la Corte Suprema, ni la materia que se pretende someter a su conocimiento se encuentra entre los supuestos del artículo 101 de la Constitución Nacional que adjudica competencia originaria. La Corte, sin más, dispuso una vez notificada la recurrente, se archive su presentación.

En tanto Ximena Vicario pasaba unas vacaciones con su abuela en una finca rural, integrándose a su familia sanguínea, Susana Siciliano en su presentación judicial, señaló la demora de la Cámara Federal y recusó a los integrantes de la Sala II —Fernando Archimbal, Gustavo Mitchell y Horacio Cattani— por estimar que habían incurrido en prejuzgamiento.

En numerosos programas televisivos, Susana Siciliano contó con suficiente espacio para insistir en su versión de que la niña fue entregada por "una mujer, de nombre María". En la causa penal, por otra parte, se acreditó que "se la llevó a su casa, sin hacerla anotar siquiera en el libro de entradas de la Casa Cuna".

Hasta el momento, no han sucedido los supuestos que preveían quienes asesoran a Susana Siciliano en el sentido de que la niña, de vivir con sus abuelos, "podría llegar a escaparse e incluso atentar contra su vida".

Jubilados a los saltos

Un grupo de jubilados pidió a la Corte Suprema de Justicia que se aboque al tratamiento directo, por el procedimiento del per saltum, de los juicios por ajustes de sus haberes que se encuentran paralizados en los tribunales. El reclamo fue presentado por Juan Pandis en su carácter de letrado patrocinante del periodista jubilado Justo Piernes y de Estela Urdapilleta, Elena Rodán y Martha Agosse, cuyas demandas duermen desde setiembre de 1987 en la Cámara Laboral. Pandis puntualiza en su presentación que la lentitud de las actuaciones vulnera preceptos constitucionales.

Más ambulancias para el CIPEC

El secretario general de la Municipalidad de Buenos Aires, Alejandro Talevi, hizo entrega ayer de quince nuevas ambulancias al CIPEC, en un acto realizado en la Plaza de Mayo. Las unidades incorporadas incluyen ambulancias de traslado, neonatológicas y coronarias.

La flota actual del CIPEC se compone de 68 unidades, destinadas a los distintos hospitales de la ciudad, además de las ambulancias de traslado y emergencia. También cuenta con unidades especiales: grupos de emergencia médica, unidades coronarias y unidades neonatales.

Que la inocencia les valga

El detenido Marcos Livio Sotullo confesó ser el autor del intento de extorsión a la tenista Gabriela Sabatini y quedó en calidad de imputado a disposición del juez en lo criminal Pedro Federico Hooft. Sotullo, de 38 años, admitió haber despachado las cartas que configuraron un intento de extorsión. Una comisión policial de la unidad regional cuarta detuvo a Sotullo el miércoles pasado, en una casa del barrio Los Troncos, y lo trasladó ayer a la sede de los tribunales marplatenses. El juez Hooft afirmó que el caso está virtualmente resuelto, pues Sotullo reconoció su culpabilidad en presencia del fiscal y del defensor; pero ahora se está investigando si actuó solo.

Opinión

Por Washington Uranga

Hay que admitir los propios errores

Una reciente homilía del obispo de Quilmes, monseñor Jorge Novak, apunta a un tema siempre difícil para los argentinos: la necesaria humildad para admitir los propios errores.

En todos los niveles de la vida nacional existe una fuente inagotable de excusas para justificar los errores y, en la mayoría de los casos, para encubrir las limitaciones propias con acusaciones a terceros.

El tono que ha adquirido la campaña electoral es un buen ejemplo de lo anterior. No se trata de reparar en los modales o en la urbanidad de los candidatos, sino en la verborragia que esconde falta de respuestas y de propuestas.

Novak dice que "este verano hemos experimentado, una vez más, como comunidad nacional, los límites de nuestros recursos naturales. Pero sobre todo hemos palpado los límites de nuestra capacidad de prevenir, de organizar, de distribuir".

"Hubo apelaciones, hasta dramáticas, a nuestra solidaridad y a la moderación en el uso de los bienes naturales de agua y de energía", agregó el obispo. Siguió diciendo que "cualquiera haya sido la incapacidad administrativa en prevenir para evitarlos, por lo menos parcialmente, tan ingratos males, el llamado a nuestra responsabilidad es justificado".

Sin embargo, la reflexión no llega con esto a su fin.

"Satisfecha la concesión al llamado de la solidaridad responsable que nos viene de arriba, también es justo que el soberano escuche el clamor de abajo", dice Novak.

"El soberano ha de demostrar capacidad en administrar, veracidad en informar y explicar, humildad en admitir sus propios errores, con voluntad expresa de corregirlos, pidiendo la ayuda de quien mejor lo pueda orientar".

En la misma ocasión, Novak se refirió, seguramente no por casualidad, a la situación de los aborígenes latinoamericanos y a la responsabilidad que a toda la comunidad le cabe frente a 50 millones de indígenas que viven en América latina.

Recordó el obispo un mensaje que 2500 aborígenes argentinos entregaron a Juan Pablo II en 1987, texto que no pudo ser leído ante el Papa. Allí se decía: "Bajo ese suelo sobre el cual has puesto tus pies de peregrino, se encuentran sepultados los huesos de nuestros abuelos y abuelas, que fueron muertos por defender su territorio en los primeros tiempos y luego con los trabajos inhumanos que sufrieron ellos y también nosotros, en la construcción de carreteras, de vías férreas, en los desmontes e ingenios, sangre india de ayer, martirizada por defender lo suyo, sangre de mártires del silencio de hoy, que con paso lento llevamos la cruz de cinco siglos".

Historias ambas de una relación entre "los de arriba" y "los de abajo" que aún está muy lejos de encontrar el equilibrio de "nuevas relaciones basadas en la justicia y hermandad de los pueblos", como se pide en la misma carta. Equilibrio difícil mientras no se comience por reconocer los errores cometidos.

Durante todo marzo para llegar al banco habrá que madrugar

Contrariando las expectativas que se tenían, ayer el secretario de Energía anunció que no será posible variar el horario bancario. También aseguró que hoy no habrá cortes, pero la empresa SEGBA lo contradijo.

"Absolutamente inexactas", dijo primero el secretario de Energía, Roberto Echarte, sobre las declaraciones del ministro de Obras Públicas bonaerense, Alieto Guadagni, quien anunció un agravamiento de la crisis energética para mayo teniendo en cuenta un "plan optimista" de las autoridades que creen que la generación de energía podrá garantizarse sobre el funcionamiento de un 90 por ciento del parque térmico. Si bien el propio presidente de SEGBA, Pablo Carabelli, admitió diez días atrás ante ***Página/12*** **que efectivamente "nuestras máquinas van a estar muy exigidas", Roberto Echarte desechó los malos pronósticos de Guadagni y añadió: "Si es cierto que ha dicho que estamos consumiendo las reservas de El Chocón a fin de atenuar los cortes con fines electorales, el que está haciendo campaña es él".**

Este nuevo tramo de politización de la crisis energética reiteró ayer una nueva declaración del ministro Rodolfo Terragno en favor de la interpelación parlamentaria solicitada por el peronismo y negada por la propia bancada radical. Respecto de las críticas mixtas —radicales y peronistas— que recibió desde el Congreso, Terragno indicó que esas actitudes pertenecen "a los partidarios de la magia (que) creen que se puede vivir en el siglo XXI desde ahora y sin esfuerzos". "Yo no creo en la magia —insistió el funcionario—. Creo en la programación, en la ciencia, en la técnica, en la inversión y en la iniciativa empresaria." Matizó el ministro sus creencias cuando aceptó que "el país debe saber por qué se tiene que alumbrar a vela". De ahí el entusiasmo por la interpelación que no sale.

Respecto de la polemica Guadagni-Echarte, el segundo señaló que no es cierto que la generación próxima se base únicamente en el parque térmico de SEGBA, sino que se incorporará también la central Luis Piedrabuena. Sin embargo, más allá de una ligera demora registrada actualmente en la puesta en marcha de esa usina, los 310 megawatts que puede generar recién serán tales en tres o cuatro meses más que necesita cualquier central para adaptarse al Sistema Interconectado Nacional. Esto es, Piedrabuena recién hará un aporte significativo en junio, mientras que las reparaciones de Atucha —anunciadas para abril— son por ahora un pequeño misterio.

"La situación continúa estable", dijo Echarte, y anticipó que el próximo jueves habrá otra reunión de los operadores del SIN para evaluar el programa de cortes de marzo. Ese mes, según afirmó el secretario de Energía, comenzarán las clases con normalidad, continuará el horario de emisiones televisivas reducido tanto como el actual horario bancario. A lo sumo, se ampliará el de recorrido de los subterráneos.

En el rubro de las anormalidades, Echarte recordó que se siguen levantando infracciones a los comerciantes que no respetan las restricciones y que el promedio es de 170 boletas de insolidaridad al día. En cuanto a los cortes que se produjeron fuera de los programas, la explicación fue que "hubo fallas en los sistemas de transmisión, no en los de generación".

La repercusión de la crisis a nivel institucional volvió a producirse ayer en sus dos puntos habituales: Buenos Aires y Córdoba. La segunda provincia, a través del ministro de Obras y Servicios Públicos, José Luis Ramos, reclamó el pago de la deuda que Buenos Aires tendría con Córdoba por la venta de energía. Según Ramos, ya se está iniciando una demanda por la suma de 62 millones de australes. La guerra sorda entre Córdoba y Buenos Aires ha sublimado en la crisis energética el tema de la campaña electoral. Así, tres días atrás, la Dirección de Energía bonaerense difundió algunas cifras que indican que "un enérgico programa de mantenimiento" permitió aumentar la disponibilidad del parque en un 33 por ciento durante 1988, mientras que ese crecimiento sería inverso en el caso de SEGBA y EPEC, es decir, la empresa energética cordobesa.

Aunque menores, los desacuerdos institucionales volvieron a reiterarse ayer cuando Roberto Echarte anunció en su conferencia de prensa que este fin de semana no habría cortes, en tanto SEGBA enviaba su acostumbrado cronograma de corte (ver recuadro). Sorprendidos por el pedido de aclaración de este diario, los funcionarios explicaron finalmente que las restricciones "son trabajos de reparación en equipos e instalaciones".

Jorge Sáenz



Las declaraciones han vuelto a politizarse. Radicales y peronistas se acusan mutuamente.

"El país debe saber por qué se tiene que alumbrar a vela", sostuvo Terragno, quien insiste en ser interpelado.

Hoy también con cortes

SECTOR	E2 (x)	E1 (x)	C1 (x)	DE 07 A 10 Hs.
SECTOR	F2 (x)	F1 (x)	C2 (x)	DE 10 A 13 Hs.
SECTOR	A2 (x)	A1 (x)	D1 (x)	DE 13 A 16 Hs.
SECTOR	B2 (x)	B1 (x)	D2 (x)	DE 16 A 19 Hs.

Los cortes correspondientes a las zonas marcadas con (x) quedan supeditados a la decisión de la Secretaría de Energía, de acuerdo con las condiciones imperantes en el Sistema Interconectado Nacional.

PROPUESTA JUSTICIALISTA

Unificación en una empresa federal

(Por José Luis Samaniego, desde Mar del Plata) **"En el mejor de los casos, no se podrán apreciar soluciones definitivas antes de 1992" para la crisis del sistema eléctrico, diagnosticaron los ministros de Obras Públicas de las 17 provincias gobernadas por el justicialismo. Los lucifuercistas —que participaron en su reunión final de ayer— coincidieron con las autoridades provinciales peronistas en la necesidad de centralizar en "una empresa federal única" la generación y distribución de alta tensión de electricidad para solucionar el "serio desorden jurídico-institucional hoy vigente en el sector eléctrico nacional". Esto, en caso de llevarse a la práctica, implicaría una profunda modificación del actual mapa del sector eléctrico.**

"Hoy no nos podemos dar el lujo de ser desordenados porque hay superposición de esfuerzos y planeamientos conflictivos" en el sector eléctrico, dijo el ministro de Obras y Servicios Públicos de la provincia de Buenos Aires, Alieto Guadagni, al comentar el acuerdo alcanzado entre la Federación Argentina de Luz y Fuerza (FATLYF), dirigida por Carlos Alderete, y el bloque peronista del Consejo Interprovincial de Ministros de Obras Públicas (CIMOP).

Los funcionarios peronistas concluyeron que la falta de lluvias sólo puso "en dramática evidencia la imprevisión y la impericia de las autoridades nacionales". En cuanto a la insuficiencia eléctrica, "no sólo se ha pretendido manipular a la opinión pública, confundiéndola acerca de que el verdadero origen de las crisis no es un simple desajuste temporario, sino que está aquí para quedarse", advirtieron. Tampoco descartaron que posteriormente se pueda "precipitar una crisis en el abastecimiento de agua o en la red vial o ferroviaria" por efecto de "la destrucción de la infraestructura básica".

Los ministros exigieron la suspensión del uso ilegal de los fondos eléctricos para objetivos diferentes a los que les fueron asignados por ley, la suspensión de las compras "espectaculares" de equipos, para utilizar esos fondos en la recuperación y el mantenimiento del parque de generación existente; la concreción de los vínculos eléctricos con países limítrofes y la asignación de los recursos necesarios para finalizar las obras energéticas en curso.

Por su parte Alderete también subrayó la importancia del acuerdo alcanzado entre autoridades y sindicalistas. Ambos propusieron la creación —vía consolidación de la infraestructura existente— "de una empresa federal única para la gran generación, la alta transmisión y la operación del despacho unificado de cargas", con participación provincial, juntamente con la "centralización de la planificación, operación y financiamiento" del sistema interconectado.

Como propuesta derivada de la anterior, se fortalecería "—en un marco de federalismo— las áreas de subtransmisión, generación menor y distribución" en combinación con "el manejo centralizado del sistema interconectado y de las líneas de alta transmisión" para ordenar las "políticas de inversión, de compras de equipos y de personal". Contrastando, en las áreas de "subtransmisión, generación menor y distribución", se buscaría crear cauces orgánicos de participación de los distintos agentes sociales (trabajadores, municipios, usuarios, organizaciones intermedias, etc).

LA UIA DEJA EL COMITE DE PRECIOS

Se van sin que los echen

El Gobierno no impedirá la disolución del órgano tripartito en el que se fija la política de precios, porque cree que no habrá desbordes inflacionarios hasta mayo. Los industriales denuncian incumplimientos.

(Por Jorge Luis Velázquez) **El Gobierno no hará nada para evitar que la Unión Industrial Argentina y la Cámara Argentina de Comercio abandonen el Comité de Seguimiento de Precios, por cuanto los miembros del equipo económico confían en que podrán "capitanear la tormenta" y mantener la política de precios negociando directamente con los representantes de las empresas líderes, prescindiendo de las cúpulas gremiales empresarias.**

La decisión de la UIA de alejarse definitivamente de los compromisos que la vinculaban con el gobierno desde que el 3 de agosto del año pasado fue lanzado el Plan Primavera, fue anticipada ayer por su titular, Eduardo de la Fuente, quien acusó al ministro de Economía, Juan Sourrouille, de "no haber cumplido con el compromiso asumido en presencia del presidente de la Nación durante la audiencia del 20 de febrero, en el sentido de no introducir modificaciones al régimen de precios".

Una actitud similar está siendo analizada por la CAC, cuyo presidente, Carlos De la Vega, suspendió un viaje que tenía previsto para iniciar sus vacaciones y permanecerá en Buenos Aires hasta el miércoles próximo, fecha en que la entidad se expedirá orgánicamente sobre la cuestión.

La reacción empresaria tomó sin cuidado al secretario de Comercio Interior, Carlos Bonvecchi, quien declaró a **Página/12** que "de ninguna manera se han cambiado las reglas de juego de forma inconsulta", por cuanto "sólo hubo reformas de procedimiento que fueron acordadas el 7 de febrero, en la última reunión del Comité de Seguimiento de Precios".

La existencia de un parte de prensa con esa fecha confirma las expresiones del funcionario, quien además reiteró que "el miércoles pasado envié borradores de la Resolución 35 a ambas entidades y sólo la CAC me acercó algunas sugerencias".

Según lo que pudo averiguar este diario, existió también una reunión secreta el domingo 19 de febrero, en un domicilio particular del barrio de Belgrano, de la que participaron Sourrouille y el presidente del Banco Central, José Luis Machinea, junto con los empresarios Gilberto Montagna, Roberto Favelevic y Héctor Massuh. Allí, a altas horas de la madrugada, se habría acordado el tenor de las modificaciones a la política de precios, que luego fue ratificada el lunes en Olivos ante el presidente Alfonsín.

Hasta el jueves último regía la Resolución 450 con algunas correcciones que disponía un plazo de 48 horas para la autorización de aumentos de precios inferiores a la pauta establecida para las tarifas públicas. Para aumentos superiores a esa cifra la SCI se tomaba 6 días antes de autorizarlos.

La nueva Resolución 35 dispone una distribución escalonada de los aumentos, que obliga a los empresarios a diferirlos en el tiempo. Si bien los dos plazos citados se reducen, respectivamente, a 24 horas y 5 días, se agrega la posibilidad de que para los aumentos superiores a la pauta se autorice transitoriamente un 15 por ciento sobre el ajuste tarifario, hasta su aprobación final por la autoridad de control.

Por ejemplo, como las tarifas en marzo aumentarán un 8 por ciento, un aumento de precios del sector privado de hasta el 7,5 por ciento será autorizado en 24 horas. Si la autorización requerida es del 14 por ciento, en cinco días se podrá aumentar un 9,2 (el 15 por ciento sobre la pauta) mientras que para analizar si se permite o no el restante 4,8 la SCI se tomará otros cinco días de plazo.

Este nuevo mecanismo no fue cuestionado por los empresarios de la UIA y la CAC, quienes critican solamente el hecho de supuestamente no haber sido consultados, contra lo que indican las explicaciones oficiales y otros datos reunidos por este diario.

Curiosamente, los representantes directos de las empresas líderes manifestaron su satisfacción con la nueva resolución, tal como ayer lo hicieron los titulares de las principales fábricas automotrices ante el secretario Bonvecchi.

De allí surge la confianza de Sourrouille y sus hombres respecto de que podrán evitar desbordes de precios futuros, aun sin el apoyo explícito de la UIA y la CAC. Uno de los funcionarios confió a este diario que la central fabril "está demasiado politizada por su interna", recordando que en abril hay elecciones y Gilberto Montagna está en plena campaña proselitista.

Otros analistas adjudican el malestar empresario a que "el dolarazo" del 6 de febrero último frustró las intenciones de muchas empresas que estaban especulando en australes esperando una señal para pasarse a dólares. "Con esas medidas evitamos que se fugaran en la bicicleta financiera entre 700 y 900 millones de dólares", se jactó uno de los hombres cercanos al ministro de Economía.

Gustavo Saiegh



Eduardo de la Fuente, presidente de la Unión Industrial.
Adiós al Plan Primavera. El éxodo comienza en el Comité de Precios.

A un pelito de los dos dígitos

El último informe del Instituto Nacional de Estadística y Censos que descansa reservadamente sobre el escritorio del ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, da cuenta de un incremento de la inflación del 8,1 por ciento para los primeros 17 días de febrero, mes que concluiría con un registro que oscilará entre el 9,5 y el 10 por ciento, de acuerdo con esos mismos datos.

Los cálculos oficiales estiman que la reciente reforma cambiaria —por efecto de la devaluación que encarece los precios de los alimentos exportables— aportará no menos de 3 puntos sobre el costo de vida, que se repartirá de la siguiente forma: un uno por ciento en febrero y otro dos por ciento de "arrastre" para marzo.

Paralelamente, el seguimiento que hace la Secretaría de Comercio Interior revela —sobre un muestreo mucho más reducido que el del INDEC— que la inflación de febrero será del 9,3 por ciento, aunque los mismos técnicos que lo elaboran admiten que tiene una dosis elevada de "optimismo" y que cualquier alteración de último momento puede empujar los índices hasta los temidos "dos dígitos". Recuerdan también que en enero, para esta misma fecha, los registros eran del 8,2 por ciento, mes que finalmente concluyó con una inflación del 8,9 por ciento.

Al dólar nadie lo mueve

Un día después de que el Ministerio de Economía diera su explicación acerca de los sobresaltos en la City —culpando a los mercados de futuros y anticipando pronta calma— la cotización del dólar permaneció invariable, mientras las tasas de interés iniciaron un descenso que el Gobierno interpreta como el inicio del desplome.

Los vendedores de la moneda norteamericana obtuvieron 26 australes por unidad, mientras los demandantes del "billete refugio" (como lo denominan los economistas) debieron oblar 27 australes. Nada parece conmover a la divisa, que mantiene su valor principalmente por la reticencia de los exportadores a liquidar sus reservas.

De esta manera, el dólar se apresta a cerrar febrero con un nivel de aumento del 50 por ciento por encima del nivel que tenía la jornada inmediata anterior al retiro del Banco Central como vendedor de divisas en el mercado.

Entretanto, las operaciones con australes mostraron una brusca caída en las tasas para préstamos interbancarios. Del 40 por ciento mensual que habían rozado los intereses en el call money el jueves, bajaron ayer a niveles del 30-33 por ciento.

Por miniplazos, las empresas se ofrecieron créditos entre sí a un costo mensual del 27 al 30 por ciento, mientras los ahorristas de plazo fijo lograron pactar rendimientos de entre 14,6 y 17 por ciento mensuales. Los operadores de este mercado señalaron que el auxilio del BCRA —mediante la liberación de depósitos inmovilizados y redescuentos a entidades— fueron la piedra de toque de la distensión financiera.

Allá también suben las tasas

No sólo en la Argentina suben las tasas de interés. El jueves pasado el Chasse Manhattan Bank y el Republic National Bank de los Estados Unidos elevaron la tasa que cobran a clientes preferenciales —conocida como *prime rate*— en medio punto, llevándola al 11,5 por ciento anual. Este nivel es el más alto que alcanzó esa tasa en los últimos 5 años, y es el resultado de la política seguida por el gobierno norteamericano para contrarrestar presiones inflacionarias. Pero además de tener efectos inmediatos sobre la economía de los Estados Unidos, el aumento en la *prime* provocará consecuencias inmediatas para todos los países deudores, que sufrirán un nuevo aumento en el monto de intereses que deben pagar. En el caso de la Argentina se calcula que la novedad representa un alza de 200 millones de dólares en la cuenta de intereses.

Harán paro, con o sin CRA

El titular de Confederaciones Rurales Argentinas (CRA), Benito Legerén, convocó para el jueves próximo a una reunión extraordinaria del consejo directivo de esa entidad empresaria para analizar la solicitud de adoptar "medidas de acción directa" que formuló ayer la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP). El pedido de esta agrupación patronal —la más importante de CRA— se fundamenta en la "muy grave situación política y económica que vive el país", exige "cambios en el sistema económico pues el equipo de Sourrouille no es creíble", y reclama como siempre la elevación del tipo de cambio.

Todos irán al Cervantes

Entre el jueves y el viernes próximo, Raúl Alfonsín, Carlos Menem y Eduardo Angeloz pondrán sus pies sobre el escenario del Teatro Nacional Cervantes de la Capital Federal. Allí el Presidente inaugurará con un discurso la Asamblea Nacional de Economías Regionales organizada por la Confederación General Económica y el Consejo Federal de Inversiones.

CON LOS NERVIOS EN LA BILLETERA

(Por Daniel Sosa) El cineasta Pedro Almodóvar, niño mimado de la filmografía española más reciente, no podía imaginar que el título de su última película serviría para definir un costado político de la actual situación económica argentina. El caso es que el equipo de campaña electoral de Eduardo César Angeloz vive *al borde de un ataque de nervios*, mientras balconea el duelo entre la conducción del Palacio de Hacienda y las grandes corporaciones empresarias. El puntaje de cada round en esta pelea de fondo lo da cada día —desde hace tres semanas— el termómetro de la City. Allí, en calles que llevan por nombre el de próceres como San Martín, Perón, Sarmiento y evocaciones de episodios patrios como Reconquista y 25 de Mayo, se dirimen destinos políticos al tiempo que se amasan fortunas. La puerta del infierno la abrió el propio Gobierno al pergeñar en agosto pasado un plan orientado a matar dos pájaros de un tiro: llevar la inflación a niveles inferiores al 10 por ciento (extraña medida del éxito), y atraerse el apoyo del sector industrial y comercial más poderoso y concentrado (es decir, la Unión Industrial y la Cámara Argentina de Comercio). Las concesiones fueron tan evidentes que el resto del arco político y empresario tomó distancia de ese acuerdo, luego renovado con más concesiones en respuesta a sugerencias de los aliados. Así se dispuso un cronograma de unificación del tipo de cambio, con una tablita que explicaba cómo —mes a mes— los propios empresarios iban a negociar libremente el valor de la moneda estadounidense. Hasta la última semana de enero, el Gobierno creía haber ganado la confianza de los operadores y sentía un sólido respaldo en la vista gorda de la banca acreedora, que admitió una moratoria de hecho como ayudita externa al plan. Pero todo tiene su límite y en esta secuencia el tope lo impuso la lógica de acumulación de un puñado de grandes agentes económicos. Cuando las calculadoras indicaron que las ganancias financieras eran suficientes —alrededor de 40 por ciento, medidas en dólares, lo que equivale a la renta que pagan en tres años y medio los bonos del Tesoro estadounidense— dieron el salto. Es decir, reconvirtieron los australes que tenían depositados a plazo fijo en billetes verdes que el Banco Central vendía a menos de 18 australes. ¿De qué magnitud fue el negocio? Antes de lanzarse el Plan Primavera, en julio pasado, los depósitos a plazo fijo en los bancos equivalían a 3750 millones de dólares (medidos según la cotización del mercado libre). En enero habían ascendido a 7050 millones, gracias a un imán tan poderoso que hasta tentó a capitales "golondrina", de esos que vuelan de país en país a la búsqueda de oportunidades. Semejantes aves se unieron a las bandadas que soltaron capitalistas locales, tras el señuelo de las tasas de interés generosamente impulsadas por el propio Banco Central, con lo que José Luis Machinea logró emular a Adolfo Diz, el dilecto colaborador de José Alfredo Martínez de Hoz un decenio atrás. Lo cierto es que la recesión promovida por estos medios no tuvo ninguna contrapartida favorable por la razón mencionada: un grupo de adelantados decidió practicar aquel refrán según el cual "pájaro que comió, voló". Tan fuerte fue el golpe de estos anticipados que el BCRA casi agota el cupo de reservas que pensaba comprometer hasta las elecciones, 1800 millones de dólares. De allí que la autoridad monetaria se haya visto urgida a suspender la venta de dólares baratos, con el resultado conocido. Por un lado, la histeria de los operadores —no exenta de una pizca de venganza— que llevó las cotizaciones a bordear los 30 australes por unidad de la moneda impresa en Washington. Por el otro, la presión de este alto nivel para que el Gobierno accediera a paliar a los damnificados, que al fin y al cabo —como lo señaló un matutino— "invirtieron" sus dólares de buena fe. Mientras el Gobierno se tomó unos días para atender este pedido, que tomó la forma de nuevos bonos ajustables según la cotización de las distintas franjas de la divisa, surgió un coletazo de la crisis.

Aquellos bancos —generalmente grandes— que habían captado voluminosos depósitos, sufrieron las corridas hacia las letras y el propio dólar. Se vieron así urgidos de efectivo y tuvieron que salir a pedirles préstamos a otras entidades. El llamado "call money" volvió así a sus épocas de gloria y —paradójicamente— una cadena de pequeños bancos con excedentes que no pueden prestar a sus clientes por su alto precio, tuvieron por unos días a Goliat a su merced.

Apretones corporativos

La situación parece insostenible, pero después de las últimas devaluaciones implícitas dispuestas como acto concesivo de última generación, el Gobierno se sentó a esperar. No fue poca cosa haber cambiado la composición del mix (léase en inglés, mixed, y no mixtura como algún analista desavisado comentó por radio). Se trató de una enorme transferencia de ingresos desde toda la economía que se mueve en australes a quienes poseen la preciada moneda norteamericana. Principalmente a los exportadores, para que liquiden sus divisas y de esa manera calmen los mercados. Sólo para importaciones hacen falta cada día hábil unos 20 millones de dólares. Pero esas empresas no piensan igual que los funcionarios y ven en esta ocasión el gran momento para obtener nuevos beneficios. En Economía saben —tienen estadísticas que se lo dicen claramente— que 200 compañías concentraron en 1988 el 40 por ciento de los ingresos por exportaciones. Es decir, unos 3400 millones de dólares. Pero ocurre que son las mismas firmas que en la UIA y la CAC presionan para lograr ventajas internas y resisten cualquier modificación que vaya contra sus intereses. Así, cuando el Gobierno plantea un leve endurecimiento de la política de precios y posterga la liberación total en la materia, recibe desplantes tales como la amenaza de retirarse del Comité tripartito que funciona en la Secretaría de Comercio Interior. Nada casualmente, quien se encargó de advertir al subsecretario Carlos Bonvecchi fue Alberto Alvarez Gaiani, dueño de Frigorífico Almagro y mano derecha del líder galletitero Gilberto Montagna Terrabusi en la poderosa COPAL. Cuando llegue el otoño, este último reemplazará al metalúrgico Eduardo de la Fuente en la Unión Industrial, y será el encargado de conducir a la corporación fabril en el decisivo período de la transición que se abrirá después del 14 de mayo. Lo que plantean estos operadores —antes, ahora y en el futuro— es una mayor cuota de decisión, en desmedro del propio Gobierno y los demás sectores de la sociedad. Algo similar a lo que ocurre en el sector agropecuario, con mayor diversidad entre sus dirigentes pero con grados de virulencia más acentuados. Ahí está el caso de Arturo Navarro, un derechista sin vueltas que pone toda su energía al servicio de la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP), desde donde impulsa nada menos que un paro nacional del sector. ¿Les va tan mal que auspician la acción directa? Según la Bolsa de Cereales, la cosecha 1988/89 fue un fracaso y concluirá en pocas semanas con casi un 19 por ciento de caída, frente a la campaña anterior. La culpa no fue del Gobierno, sino de la sequía.

Pero la propia entidad aporta un dato revelador: el ingreso del campo será de 3800 millones de dólares contra 4100 del ciclo pasado, o sea, sólo un 7 por ciento menos (y no un 19). Pero además, el agro en su conjunto se beneficia desde los últimos meses de 1988 con un crédito de 300 millones de dólares a costos bajísimos (otorgado por los bancos Mundial e Interamericano de Desarrollo). Y como si eso fuera poco, las devaluaciones hacen que sus ingresos en australes quizá lleguen a ser superiores a los del año pasado. Los ganaderos —por ejemplo— recibieron de inmediato el impacto positivo: en el mercado de Liniers, los frigoríficos exportadores pagaron a los productores un 11 por ciento más por cada animal, apenas dos días después de las medidas. Y ese mismo precio se trasladó automáticamente al consumo interno. Quienes en lugar de ganado llenan sus campos con cultivos tampoco se quedan atrás. De acuerdo con un relevamiento de la experta María Riccardi —de la consultora privada Pesah—, los productores agrarios que operan cada día con mayor racionalidad empresaria "optan por acumular reservas en granos".

El lobby que faltaba

Muy poco margen le queda al Gobierno frente a tales contendientes y menos aún desde que la propia política la conducen las corporaciones. La presencia del ex tesorero de la UIA Murat Eurnekián en la Secretaría de Industria y Comercio Exterior es la más reciente. Pero los antecedentes se remontan a inicios de 1986, cuando Ernesto Juan Figueras suplantó a Lucio Reca en la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Pesca. No es que Figueras (abogado, 45 años, 6 hijos) pertenezca a ninguna entidad del agro. Pero su *modus vivendi* tiene dos caras que le vinieron como anillo al dedo para reacomodarse en cada momento. En primer lugar, accedió al cargo por su condición de militante de la UCR de tal peso que hoy encabeza la lista de candidatos a diputados nacionales en la provincia de Buenos Aires. Sin embargo, su corazoncito está más en el campo, al que pertenece: vive cuando puede en su chacra de Bragado, La Matilde, donde cría caballos criollos y petisos. Dos meses atrás expresó al semanario paraoficial *El Ciudadano* su preocupación por el hecho de que el agro no tenía —según él— un buen lobby. "Es necesario que el campo comprenda la importancia de ejercer presión y de tener influencia política. Que, en definitiva, sepa negociar", aconsejaba. Descartó en ese plano el tilde de "corporativismo": se trata —aclaraba en diciembre— de que el agro "haga lobby con el Gobierno y no en su contra. Que se reúna con los funcionarios y discuta, que no los silbe ni haya camionetazos". Poco después de esas declaraciones iba a tener la ocasión de practicar sus concepciones, cuando amenazó con renunciar y peleó a brazo partido para conseguir las devaluaciones reseñadas. Lamentablemente, los díscolos pululan por doquier y Navarro —líder de los 33.584 productores de CARBAP— se lanzó a la lucha. La protesta no sería otra cosa que un cese de operaciones comerciales de uno o dos días a principios de marzo, pero apunta a mantener a los funcionarios contra la pared. El embrollo en que está metido el Gobierno es tal que los colaboradores de Angeloz y el propio gobernador cordobés ya no saben cómo hacer para diferenciarse de Sourrouille y los suyos. Si la situación empeora, quizás estalle el ataque de nervios y la noticia sea que el candidato se suma al lobby de los vociferantes.



REFORMA JUDICIAL

Contra el elefante de papel

Diputados tiene su agenda para la semana entrante: la reforma al Código Procesal y la ley orgánica de la Justicia, que incorpora el juicio oral y público y desecha, después de 100 años de vigencia, el proceso por actas.

Un salto cualitativo de repercusiones sociales similares a las que produjo la sanción del divorcio vincular, una verdadera revolución en el ámbito judicial está a punto de suceder en la Argentina: con la reforma al Código Procesal Penal y la ley orgánica de la Justicia y del Ministerio Público Nacional —que serán tratadas entre el 1º y el 2 de marzo en sesión especial de la Cámara de Diputados— puede abrirse una etapa de democratización en la administración de la Justicia.

Regida por mecanismos que datan de 100 años atrás, cuando nadie podía prever la incidencia de la informática y los medios de comunicación en la vida cotidiana y en la investigación de los hechos, el mecanismo judicial carece actualmente de credibilidad, rapidez y transparencia, tres requisitos fundamentales para sostener el sistema democrático.

Los dos proyectos en cuestión, que tienen como objetivo excluyente impartir una serie de medidas para modernizar el sistema judicial, forman parte de un mismo cuerpo normativo y cuentan con el apoyo de las dos bancadas mayoritarias. Sólo rencillas coyunturales propiciadas por los tiempos preelectorales pueden frustrar la sesión especial, aunque los redactores de las iniciativas confían en la tarea que hicieron ante los legisladores de los distintos bloques para imponerlos de la importancia del tema.

El paso del juicio secreto y escrito al juicio público y oral es, sin duda, el punto de mayor trascendencia. De acuerdo al sistema vigente, todo el proceso judicial se lo hace constar en actas (que se van incorporando a innumerables carpetas donde figuran desde las declaraciones de los testigos, las imputaciones y denuncias hasta las pruebas de un supuesto delito), produciendo una acumulación de papeles a lo largo del tiempo que conspira con la eficiencia y celeridad. Además, por supuesto, la ciudadanía no tiene posibilidad alguna de seguir el proceso. El juicio a los comandantes de las tres juntas militares es, por el contrario, el mejor ejemplo de efectividad del sistema oral y público.

Otras diferencias comparativas de ambos sistemas son:

—En el sistema que se propone, el juez tiene la doble función de hacer la investigación y garantizar el pleno derecho de los imputados ("una sobreexigencia que lo obliga a hacer mal una de las dos cosas", opina Alberto Binder, uno de los redactores del proyecto). Se propone, en cambio, que sea el fiscal el que conduzca la investigación, dejando al juez la responsabilidad de garantizar la legalidad de allanamientos, detenciones, secuestros de objetos que requiera el fiscal para su tarea. A esto se lo denomina "proceso preparatorio", que equivaldría al "proceso de instrucción" actual vigente, aunque con las diferencias señaladas del caso.

—Como segunda etapa se propone un "proceso intermedio", donde el fiscal pide a un tribunal compuesto por uno o tres jueces profesionales que dictamine si hay elementos suficientes para ir a juicio contra el imputado. Luego viene la etapa del "debate" para la cual se constituye un tribunal con jueces de carrera y simples ciudadanos. Para dictar sentencia, los jueces deliberarán en secreto y decidirán por mayoría.

—Contrariamente a lo que sucede con el sistema utilizado actualmente, se puede evitar el debate cuando corresponda aplicar una pena no mayor de dos años, abreviando el proceso. Actualmente, es obligatorio cumplir todos los pasos procesales.

—La nueva legislación para la administración de justicia evitará también un grave problema como es la "delegación de funciones del juez", que deja en manos de un empleado la tarea de la sentencia. Se espera que con los proyectos en danza, sólo el juez o los jueces podrán decidir.

La incapacidad del actual sistema para resolver en delitos complejos y graves, el estricto respeto al secreto del sumario que crea confusión y desinformación y que hace creer a la gente que con la prisión preventiva termina el juicio y la casi imprescindible confesión del acusado para ocurrido son otras de las graves deficiencias de nuestro sistema judicial que se pretende superar definitivamente.

Gustavo Gilabert



El edificio de Tribunales, tan vetusto como los procedimientos.
Si las reformas se aprueban, habrá democratización de la Justicia.

Opinión

Por Julio Maier *

Llegó la hora

Los días 1º y 2 de marzo de 1989 representan para el sistema de administración de justicia penal algo similar al famoso día "D" (desembarco en Normandía). La Cámara de Diputados de la Nación ha fijado esas fechas para tratar, respectivamente, los proyectos del nuevo Código Procesal Penal de la Nación y nueva ley de organización para los tribunales penales, el ministerio público y la defensa oficial. Se trata de una fecha histórica, pues ningún proyecto cuya tendencia política fuera acomodar las instituciones judiciales a los requerimientos claros de nuestra Constitución tuvo la suerte de comenzar a ser tratado legislativamente, a pesar del prestigio académico y político que muchos de ellos representaban. Ni siquiera el proyecto encargado por el propio Congreso de la Nación, por ley, al Poder Ejecutivo, en el siglo pasado (1873), con el fin de cumplir con el mandato constitucional de establecer el juicio por jurados, tuvo esta suerte.

No es novedad que los proyectos a tratar han sido nuevamente instrumentados con consenso político entre los partidos mayoritarios y que representan, técnicamente, una puesta al día de los códigos pioneros que, en nuestra República, transformaron la administración de justicia penal heredada de la inquisición española. En particular, toda la reforma intenta dar transparencia al enjuiciamiento penal, transformando su núcleo de una acumulación de papeles (actas) en un juicio oral y público; agilizar la investigación penal, concediendo al ministerio público, con una nueva organización, la preparación de la acción penal pública, y consolidar todo el sistema de garantías de la Constitución, al colocar en manos de los jueces el control efectivo de su cumplimiento evitando, de esa manera, toda delegación de sus funciones.

Estos proyectos intentan cumplir con el imperativo constitucional de establecer el juicio por jurados. En ese sentido, instrumentan la participación de los ciudadanos en la tarea de juzgar. Existe el peligro, sin embargo, de que el Parlamento postergue nuevamente el tratamiento serio de la forma de cumplir con el imperativo constitucional, ya demorado 150 años. Ya un proyecto de alternativa, que presentó el diputado Cortese fundado en trabajos preliminares de la Ley Orgánica, excluye este tema, advirtiendo: "Comprometemos nuestro trabajo para proponer a la brevedad la implementación del juicio por jurado con carácter selectivo, en el convencimiento de la conveniencia de la participación popular en los procesos penales, con lo que, aun tardiamente, atenderemos la normativa constitucional".

Varias cosas no se entienden: qué significa jurado selectivo cuando la Constitución es clara en requerir la participación de los ciudadanos en *todos* los asuntos penales; qué sentido tiene el comprometer un trabajo futuro, cuando existe ahora la posibilidad de llevarlo a cabo. La suspicacia no es, esta vez, irracional ni maledicente: ¿se quiere postergar otra vez, *sine die*, el cumplimiento de una cláusula constitucional? y, para colmo de males, de la mayor importancia, si se tiene en cuenta que el texto de la Constitución ha insistido por tres veces en el imperativo, como no lo ha hecho con ninguna otra institución.

** El Dr. Julio Maier es redactor principal del Código Procesal Penal de la Nación y de la ley orgánica de los tribunales penales y del ministerio público.*

Opinión

Por José Carlos Ramos *

El desafío de la Justicia

La clase política argentina, entregada al debate menor que impone la contienda electoral, elude en forma permanente su responsabilidad como tal. Esta actitud origina el cuestionamiento del conjunto del pueblo, porque no sólo no da respuesta a sus necesidades y aspiraciones sino porque además no realiza los aportes indispensables que den muestras claras de la decisión de fortalecer y vigorizar la democracia con hechos concretos.

La democratización del sistema jurídico penal argentino es uno de esos hechos concretos y trascendentes de nuestro tiempo que hoy nos demandan los hombres y mujeres de nuestro país.

El 2 de marzo los diputados hemos sido convocados en sesión especial para el tratamiento de la Ley Orgánica de los Tribunales Penales y del Ministerio Público, y como parte de la dirigencia, tendremos la oportunidad histórica de aprobar el proyecto de la ley que prevé la participación efectiva de los ciudadanos en la administración de justicia.

De esta forma los legisladores podremos cumplir con el mandato que hace ciento cincuenta años nos dieron nuestros constituyentes y asimismo, fundamentalmente, transformar la estructura de un Poder Judicial colonial, oscurantista, que se ha constituido como el único poder del Estado en el cual la posibilidad de la participación popular no es más que una ilusión.

Los momentos que vivimos nos imponen este desafío. No podemos volver a borrar con nuestra omisión lo que la Constitución Nacional ordena y repite enfáticamente, ni el deseo de un pueblo de ser protagonista activo en la solución de sus conflictos sociales.

Sin duda se volverán a escuchar los viejos argumentos aristocráticos de los nostálgicos de una legislación ya superada, que sostienen que la población no está preparada ni educada, argumento por cierto contradictorio cuando proviene de quienes pretenden ejercer dignamente la representatividad de quienes los eligieron.

Estoy convencido de que nuestro pueblo merece un congreso, que crea en su pueblo, y así como nuestro país necesita un pueblo que crea en su congreso. No podemos postergar una vez más la vigencia absoluta de la Constitución Nacional ni tampoco la respuesta a millones de ciudadanos que salieron a la calle a defender nuestro sistema democrático.

El 2 de marzo los diputados tenemos la responsabilidad y asimismo la oportunidad de modificar la historia de uno de los poderes del Estado.

Históricamente los grupos hegemónicos han legislado de acuerdo con sus intereses, legislar sobre la participación popular en la Justicia es empezar a escribir una nueva historia.

** José Carlos Ramos es diputado nacional por el Partido Justicialista.*

Opinión

Por Miguel Bonasso, desde México

Las secretarias

El pasado lunes 21 de febrero, un autobús de pasajeros, escoltado por dos automóviles Dart blancos, se detuvo frente a la entrada principal del balneario Oaxtepec, a unos 60 kilómetros de la capital de México.

De los coches bajaron varios señores vestidos con trajes y corbatas y portando inconfundibles *walkie-talkies*. De inmediato fueron abordados por la marea de periodistas que se había trasladado hasta ese centro vacacional.

—¿Dónde se reúnen los políticos salvadoreños? —fue la pregunta más reiterada a los hombres de los Dart. La respuesta textual fue antológica:

—No sé de qué me habla, no vamos a ninguna reunión. Traemos una excursión de señoritas secretarias.

Pocos minutos después del autobús de las "señoritas secretarias" descendían los representantes de los doce partidos políticos de El Salvador y del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y pasaban a hospedarse en el hotel El Tepozteco.

Durante dos días, comandantes guerrilleros y varios de sus enemigos históricos de la democracia cristiana y de la ultraderechista ARENA convivirían desde el desayuno hasta la cena, en procura de un objetivo muy loable y racional: llevar la paz al pulgarcito de América, al país más pequeño del continente, que se desangra desde hace más de ocho años en una guerra civil que ya ha costado setenta mil muertos y cientos de miles de refugiados.

La cumbre, que volvió a ubicar a México como país anfitrión de las negociaciones centroamericanas en favor de la paz, no concluyó con el acuerdo ideal buscado por FMLN, que consistía en la suspensión hasta setiembre de las elecciones presidenciales fijadas para el próximo 19 de marzo, pero supuso un gran triunfo político-diplomático para la coalición rebelde.

Todo el espectro político de El Salvador (desde la izquierda revolucionaria hasta la ultraderecha) se hizo presente en Oaxtepec, con lo que confirió tácitamente legalidad a unos beligerantes que han ofrecido dejar las armas, integrarse a la lucha política y reconocer un solo ejército, siempre y cuando se castigue a los culpables de las matanzas y asesinatos que dieron origen a la larga y cruenta guerra, como el crimen perpetrado contra el arzobispo Oscar Arnulfo Romero, y siempre que las fuerzas armadas se profesionalicen y se subordinen a los designios democráticos.

El avance hacia la paz, coincidente con los acuerdos tomados por los cinco presidentes centroamericanos en otro balneario, en el de la Costa del Sol en el Pacífico salvadoreño, es verdaderamente espectacular y pareciera indicar que el clima bélico imperante en la región durante la era reaganiana experimentará una sensible mejoría durante el reinado de George Bush. Ya sea porque el nuevo mandatario norteamericano habría decidido moverse con mayor cautela y pragmatismo o bien porque las pulsiones pacifistas de los propios protagonistas son extremadamente fuertes.

PINOCHET Y LAS URNAS

Otro plebiscito en Chile

Estudian un nuevo plebiscito para reducir a cuatro años el período presidencial que comenzará en 1990.


AFP

En el anterior plebiscito los partidos opositores reclamaron reformas.
Una, la eliminación de los senadores vitalicios elegidos por Pinochet.

El ministro del Interior chileno, Carlos Cáceres, admitió que el gobierno del general Augusto Pinochet estudia la realización de un nuevo plebiscito antes de junio próximo, en el que se someterían a votación algunas reformas constitucionales. Se ignora, sin embargo, cuál sería el alcance de los cambios que Pinochet estaría dispuesto a introducir en la Constitución del '80. Una de las reivindicaciones sostenidas por la oposición en pleno es que se anule la facultad del Ejecutivo para designar a un tercio del Senado.

Otra de las demandas opositoras es que desaparezca el artículo octavo, que establece sanciones para quienes difundan el pensamiento marxista, y que el mandato presidencial previsto se reduzca de ocho a cuatro años. Pese a que desde su derrota electoral en octubre pasado Pinochet negó terminantemente cualquier tipo de cambio en la Carta Magna que él mandó a confeccionar por sus más estrechos colaboradores —y que fuera luego sometida a plebiscito, en 1980, en medio de un fraude escandaloso—, desde hace ya varios meses algunos de sus notables partidarios han comenzado a ceder ante los reclamos opositores. Tanto dentro del derechista Partido de Renovación Nacional como en la Unión Demócrata Independiente hay corrientes que ahora abogan por los cambios constitucionales, porque tienen fe en la victoria de un candidato de derecha y no quieren que después ese triunfo sea invalidado por haber sido logrado al amparo de una Constitución sospechosa de numerosos vicios.

Ayer, el ministro del Interior, Carlos Cáceres, dijo que "el único motivo para un plebiscito podría ser la eventualidad de una reforma a la Constitución, y ése es un tema que el gobierno, evidentemente, tiene en estudio". Consultado acerca de la viabilidad de ese plebiscito, Cáceres declaró que "no lo descarto".

No obstante, el ministro se negó a informar cuáles podrían ser las modificaciones, aunque se estima que una de las probables reformas sería la reducción del período presidencial. Esa reducción fue planteada por Patricio Aylwin inmediatamente después de ser elegido al frente de la Democracia Cristiana, pero ya con anterioridad era reclamada por los 17 partidos nucleados en el Comando por el No que logró la victoria en el plebiscito de octubre.

Además de Aylwin, hasta ahora los candidatos presidenciales opositores con miras a las elecciones abiertas de diciembre próximo son el radical Silva Cimma, el socialdemócrata Eugenio Velasco y el independiente Alejandro Hales. Por su parte, en París, el socialista Clodomiro Almeyda declaró que confía todavía en la unidad de los diversos partidos de izquierda, aunque estimó que la "convocatoria crea problemas adicionales, porque el actual sistema electoral chileno está hecho para dificultar el entendimiento". El ex canciller de Salvador Allende agregó que es su deseo unir las fuerzas de su partido al que dirige el socialista Ricardo Núñez, al que entre otros ha dado su respaldo el PSOE español. Almeyda cree que esa división debe terminar "antes de las elecciones, porque es muy importante para ordenar el cuadro de la izquierda la presencia de un Partido Socialista fuerte y unido".

Gabinete

El primer ministro del Perú, Armando Villanueva del Campo, anunció anoche que propondrá cambios en el gabinete que preside y que involucrarán cuatro carteras. Para la cancillería se mencionó el nombre de Guillermo Largo Cox, senador y ex primer ministro, en lugar de Luis Gonzales Posada, que pasaría a dirigir la delegación peruana ante las Naciones Unidas. Antes de asumir la cancillería, Gonzales Posada fue ministro de Justicia y luego representantes ante la Organización de los Estados Americanos.

La reorganización ministerial también significaría el cambio del actual ministro del Interior, almirante retirado Juan Soria Díaz, por el viceministro Agustín Mantilla.

MEXICO

Amnistía para presos políticos

(Por Antonio Cano, El País, desde México) **El presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, ordenó el jueves una amnistía para presos encarcelados por delitos conectados con móviles políticos o sociales. Más de 400 reos se verán beneficiados por primera medida de gracia concedida en el país en 11 años. Salinas señaló que su decisión tiene por objeto favorecer el diálogo y la concertación política nacional.**

El presidente dio instrucciones a los gobernadores estatales para que tomen las medidas oportunas para poner en libertad a 402 personas en forma inmediata. El propio Salinas ordenó la excarcelación del poeta Israel Gutiérrez Hernández, en prisión desde hace cinco años, y a quien ahora se le reconocen oficialmente "los servicios hechos al país".

Asimismo, el jefe del Ejecutivo anunció el envío, "en breve", al Parlamento de una ley de ampliación del indulto, mediante la cual se espera la próxima puesta en libertad de varias decenas más de presos "sentenciados por cometer delitos de distinta naturaleza, impulsados por móviles de carácter político". De esta manera, el presidente quiere "adecuar el ordenamiento legal vigente a los nuevos imperativos de justicia".

Un comunicado de la Presidencia de la República afirma que estas medidas "constituyen una respuesta concreta a las solicitudes formuladas por distintas organizaciones sociales y políticas del país". El gobierno quiere favorecer de esta manera el entendimiento político con los partidos de izquierda.

El portavoz presidencial dijo que entre los liberados están "casi todos los integrantes de la lista de Rosario Ibarra", dirigente del Partido Revolucionario de Trabajadores (PRT) e infatigable luchadora por los derechos humanos.

El gobierno de Salinas reconoce, de hecho, la existencia de presos políticos, algo que nunca ha sido admitido oficialmente. Al calificar a los reos objeto de la amnistía, el comunicado se refiere a "individuos que cometieron diversos delitos aducien-do móviles sociales y políticos". Amnistía Internacional recogió en los últimos años numerosos casos de presos, en su mayoría indígenas, que merecieron para la organización humanitaria el tratamiento de políticos.

Entre los beneficiarios del indulto se encuentran, según fuentes de la oposición, numerosos campesinos encarcelados en la lucha por la tierra y varios dirigentes locales de partidos de izquierda. Algunos de los afectados, según el gobierno, llevaban 10 años o más en prisión. El comunicado presidencial recuerda que la amnistía está acompañada con la creación de organismos especializados en la defensa de los derechos humanos dentro de la Secretaría de Gobernación.

Otto Granados, portavoz del presidente, comentó que, para la concesión de la amnistía, "el Ejecutivo ha valorado que por encima del hecho jurídico hay un hecho político". La medida pretende la reconciliación del gobierno con amplios sectores del país, descontentos con el largo dominio del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y la concertación de nuevas formas políticas.

La decisión llega cuando habían crecido las denuncias sobre asesinatos políticos y desapariciones no aclaradas por las autoridades. Dirigentes de izquierda dicen tener datos de que en los dos primeros meses del gobierno de Salinas ha aumentado la represión y los casos de violaciones de derechos humanos.

PARAGUAY

Liberalización económica

Las reacciones ante las medidas económicas adoptadas por el gobierno provisional que preside el general Andrés Rodríguez oscilaban entre una calurosa aprobación y advertencias sobre el posible costo social de la liberalización. Mientras que algunos profesionales señalaron que el paquete de medidas supone una liberalización única en la historia del Paraguay, tras los 35 años de dictadura del general Alfredo Stroessner, otros reafirmaron su impresión inicial de que el golpe del 2 de febrero fue una revolución de los empresarios.

Las nuevas medidas incluyen la implantación de un cambio único para el dólar, sujeto a las oscilaciones del mercado cambiario desapareciendo el cambio oficial, privilegiado, que favorecía a las empresas estatales en perjuicio del sector privado.

Ahora existirá un único dólar de cambio libre para importaciones, exportaciones, movimiento de capitales y pagos financieros públicos y privados. El nuevo tipo de cambio provocará aumentos de precios en los combustibles y en los servicios públicos de agua, luz y teléfonos.

El ministro de Hacienda del gobierno provisional paraguayo, Enzo Debernardi, explicó en el transcurso de un programa televisivo que las nuevas disposiciones apuntan a "devolver al campo lo que es suyo y cobrar a la población urbana lo que hasta ahora venían recibiendo de regalo".

Debernardi argumentó que la producción agrícola-ganadera, que constituye el 70 por ciento del total, hasta ahora subvencionaba el dólar con que la población urbana pagaba las tarifas de agua, teléfonos y energía eléctrica, servicios que prácticamente no llegan al campo.

En torno a la deuda externa Debernardi indicó que "se pagará, aunque tendrán que tenernos paciencia", manifestó asimismo que una parte substancial de la deuda será renegociada y que la otra parte "será pagada en la medida en que la situación económica del país lo aconseje".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-730?/3924/8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabare, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Un secretario de Defensa en apuros con el Senado

El Comité Militar del Senado de los EE.UU. rechazó por 11 votos contra 9 la nominación de John Tower para regir los destinos del Pentágono. Virtual conflicto de poderes.

(Por Bosco Esteruelas, desde Tokio) **El presidente estadounidense George Bush no ha podido comenzar peor su breve y apretada gira de cinco días por Asia, la primera que realiza al extranjero desde su llegada al poder. La causa ha sido John Tower, el controvertido secretario designado para Defensa, cuyo nombramiento acaba de ser rechazado por 11 votos contra 9 por el comité militar del Senado. Pero Bush sigue manteniendo a su candidato.**

Bush fue informado de la noticia instantes antes de que asistiera en Tokio a los funerales del emperador Hirohito (llamado a partir de ahora Showa, en memoria de la era durante la que reinó). El presidente no parece dispuesto a retirar el nombramiento de Tower y se prepara a defender su candidatura, contra viento y marea, ante el pleno del Senado, la próxima semana, donde los demócratas tienen una mayoría de 55 a 44.

Muchos demócratas predicen que el Senado aceptará la recomendación del comité militar y rechazará al candidato de Bush. Tower se convertiría así en el noveno candidato ministerial rechazado por el Senado en 200 años. El último que no obtuvo la nominación fue, en 1959, el candidato de Eisenhower para secretario de Comercio, Lewis Strauss.

Poco después de conocerse la votación, John Tower dijo que se sentía "frustrado" por el resultado, pero añadió que continuaría atendiendo los asuntos oficiales en su oficina provisional instalada en el Pentágono. Tower, cuya capacidad nadie pone en duda, estuvo 24 años en el Senado y presidió el comité militar de 1981 a 1984.

El portavoz de la Casa Blanca, Marlin Fitzwater, declaró ayer en Tokio que Bush continúa considerando a Tower como una persona muy capaz y que las acusaciones sobre su presunto pasado alcohólico han quedado disipadas con las conclusiones de la investigación realizada por el FBI. "Los rumores sobre su alcoholismo no tienen fundamento, como ha quedado confirmado por el informe del FBI", dijo Fitzwater, subrayando que Bush "no tiene otros candidatos" para el puesto.

Sin embargo, el presidente del comité militar del Senado, el demócrata Sam Nunn, ha manifestado que Tower ha tenido serios problemas con la bebida, a pesar de que nunca requirió asistencia médica.

Si el pleno del Senado confirma la decisión del comité, no cabe duda de que Bush recibirá un serio golpe y que se verá obligado a pensar en otra persona más capacitada para la jefatura del Pentágono. Fechas atrás se rumoreó el nombre de Donald Rumsfeld, quien ya ocupó la Secretaría de Defensa durante la presidencia de Gerald Ford.

El contratiempo causado por Tower es sin duda un motivo de gran embarazo diplomático para el nuevo presidente de Estados Unidos, en víspera de la visita de 48 horas que hoy inicia a China y después de los encuentros bilaterales que ha mantenido durante los pasados dos días en Tokio con varios de los mandatarios extranjeros.


AFP

Pese al rechazo del Comité Militar del Senado, Bush confía en Tower.
La afición por el trago y las faldas le valieron la descalificación.

Multipartidismo argelino

(Por Sandra Russo) "No podremos hablar de estado de derecho si la Constitución sigue siendo una mezcla de ideología, filosofía y leyes", había dicho el presidente Chadli Bendjedid. Ese pensamiento fue compartido por casi diez millones y medio de argelinos, que el jueves votaron a favor de las reformas constitucionales o, dicho de otra manera, en contra de la "opción socialista".

Desde que las protestas estallaron en octubre pasado —con un saldo de 200 muertos y un desconcierto oficial que sólo pudo ser salvado merced a los reflejos políticos de Chadli Bendjedid—, los argelinos han sido consultados ya tres veces. Este jueves, el 73,43 por ciento de los electores se manifestó a favor de que el país abra paso al multipartidismo.

En el referéndum del jueves votó el 79 por ciento del padrón electoral, lo que lo convirtió en el comicio con más alto índice de abstenciones en los últimos tiempos. En Argel, diversas interpretaciones salieron al cruce de esos números: algunos los atribuyen a cierto hastío provocado por elecciones tan frecuentes, aunque para otros la abstención en sí misma es un signo a favor de las reformas.

Sea como fuere, Chadli Bendjedid ha demostrado, una vez más, su capacidad para enfrentar la realidad y acomodarse a ella. Más frontal y arriesgado que sus predecesores y que las corrientes partidarias que continúan pronunciándose en contra de todo cambio, Bendjedid decidió dejar de retroceder para adelante.

Japón a la hora del retorno de los dioses

(Por Salvador Benesdra) La potencia industrial más pujante del mundo acaba de enterrar a su emperador con ritos shamánicos sintoístas que se remontan a los albores de la civilización. Mandatarios de todo el mundo presenciaron las ceremonias religiosas y laicas (combinación ilegal dada la separación de 1946 entre la Iglesia y el Estado), para despedir a Hirohito, considerado casi unánimemente por los historiadores como un criminal de guerra.

Si la asombrosa amnesia de los huéspedes se explica por el poder económico de los anfitriones, el paradójico apego de éstos a sus tradiciones arcaicas también tiene sus razones. Las clases dirigentes niponas saben que el meteórico crecimiento industrial del último siglo fue producto de una peculiar amalgama de las tradiciones sociales y culturales del Japón feudal con la industria moderna, transplantada desde Occidente por el Estado a partir de la revolución Meiji de 1868, y cuidan esas tradiciones como de una fuente de poder.

De Occidente, la revolución Meiji tomó las técnicas industriales, pero no los modelos sociales. En el capitalismo de libre mercado occidental rige el anonimato social, los actores sociales se vinculan entre sí por medio de las mercancías y su paradigma: el dinero. Las empresas compiten entre sí no sólo por tajadas del mercado de bienes y servicios, sino también por la mano de obra, que va allí donde mejor se le paga. La rentabilidad —en el sentido más inmediato y monetario— es dueña y señora de las almas y las cosas. Si Japón hubiese adoptado esos criterios, jamás se hubiese desarrollado, más bien habría abierto sus fronteras tras la revolución modernizante de 1868 y habría dejado que el capitalismo británico —por entonces infinitamente más "eficiente"— lo proveyera de mercancías o tutelara (con inversiones) sus industrias. Hoy sería un país dependiente, abortado, como los latinoamericanos.

En lugar de eso, los intelectuales y samurais (guerreros) empobrecidos que ascendieron al poder en 1868 usaron las relaciones patriarcales (nada "anónimas") del feudalismo japonés y la religión confuciana (importada de China en el siglo VI) como arietes para el despegue industrial, en un país donde la producción fabril era —en el corto plazo— lo menos "rentable" y "eficiente" que pudiera imaginarse. La división de la sociedad en castas hereditarias (feudalismo oriental), los señoríos feudales y las prebendas de los samurais fueron abolidos, pero a cambio de eso la propia industria "moderna" montada por el Estado nació "feudalizada", y mantuvo ese carácter aun luego de ser "privatizada" ("vendida" a precios irrisorios a ex nobles y guerreros) en las décadas siguientes. Aún en el Japón de hoy, las grandes empresas *no* compiten por la mano de obra más que en el momento de la contratación inicial. Si un empleado abandona una gran empresa para candidatearse en otra, no es visto como alguien que busca "libremente" una mejor retribución, sino como un "traidor" que pretende "venderse" por dinero. Sólo podrá tener futuro fuera del circuito de los grandes conglomerados (ex *zaibatsus*), pues ninguna gran empresa premiaría tal "traición" incorporándolo a su plantel. Como contrapartida, la gran empresa se hace cargo del trabajador (casi del mismo modo patriarcal en que un señor feudal "provee" por su mesnada), y considera una cuestión de "honor" garantizarle el empleo vitalicio aun en tiempos de crisis. Las diferencias sociales dentro de la empresa son grandes en términos "protocolares", pero pasmosamente pequeñas en materia retributiva: siguiendo las pautas patriarcales, las escalas salariales premian la antigüedad (aun la de un cadete), no la "capacidad", supuesta o real. Así se mantiene una suerte de "colectivismo" de tinte feudal.

Esa estructura de la sociedad civil fue complementada desde el inicio con una administración pública reclutada según los méritos académicos, siguiendo el modelo confuciano que engendró el poder de los legendarios "mandarines" chinos. "Funcionario estatal" en un país de religión confuciana es un elogio, no un insulto. Aquella sociedad civil patriarcal y esa administración confuciana altamente instruida se combinaron hasta 1945 con el sintoísmo (versión japonesa del taoísmo chino), religión mágica, shamánica, mística y primitiva de la familia real nipona que permitió a los japoneses tras su adopción en el siglo VI sentirse superiores por tener un emperador descendiente de la Diosa del Sol (Amaterasu), a pesar de que chinos y coreanos los habían provisto de todas sus bases culturales (desde la escritura hasta las religiones).

La combinación del capitalismo de Estado patriarcal, la administración pública confuciana y el sintoísmo imperial condujo al belicismo colonialista nipón. El desempeño económico tras la derrota de 1945 demostró que el modelo japonés podía sin embargo ser mucho más eficiente, aun sin industria bélica, ni colonias, ni religión oficial, y con un mercado interno democratizado y reforzado por la reforma agraria impuesta a punta de fusil por el general McArthur. Pero seducidas por ese mismo desempeño las clases dirigentes japonesas buscan ahora con la rehabilitación del sintoísmo una nueva palanca que les permita mantener la mística nacional, la austeridad, y el respeto de las jerarquías que la propia opulencia económica comienza a socavar. Es un camino de retorno al pasado que no mejoraría al actual modelo nipón, sino que lo llevaría a sucumbir nuevamente en el belicismo y el parasitismo colonial.

Opinión

Por Ernesto Muro

Robar también es un deporte

En la Argentina, como en todos los países, hay gente muy rica e importante. Salvo algunos casos, generalmente por ser mucho de una u otra cosa, son desconocidos por el público. Este privilegio no lo tienen los deportistas, sean o no ricos y/o importantes, y parece ser también su desgracia. Así como hay gente que llena las veredas de los teatros y saben todo acerca de la vida de los artistas, para regocijo de la industria que vive de ellos, los deportistas argentinos parecen haber encontrado su propio segmento especializado. El problema es que estos admiradores son un tanto cínicos, desprejuiciados y, lo que es peor, les importa tanto o más hacerse con algún bien del ídolo que con su autógrafo.

Hace unos días, el caso de Gabriela Sabatini vino a ilustrar la cuestión. Marco Livio Sotullo resolvió su amor-odio con 3 cartas extorsivas en las que amenazaba cortarle el brazo con el que Gaby ganó millones de dólares si no le entregaban la módica suma de 250 mil australes.

Está el caso de Oscar Dertycia. Comunicarse con el centrodelantero de Argentinos Juniors es casi imposible: su teléfono da siempre ocupado o no contesta nadie. El jugador explicó que desde hace tiempo, cada vez que levanta el tubo hay otra persona hablando y hasta le han llegado a decir, "¡cortá, flaco!", ante sus ingenuos reclamos. Este bimestre recibió una cuenta de ENTel por 6 mil australes. Hasta allí una anécdota que más de un argentino conoce; lo insólito fue cuando un cronista logró comunicarse para arreglar una nota con el cordobés. Habló con "Dertycia", se alegraron juntos de que esa vez el teléfono funcionara, charlaron sobre la cuenta de ENTel, sobre Argentinos, su carrera, etc. Como cabía esperar, "Dertycia" conocía todo acerca de sí mismo. La historia sigue en que el jugador no apareció en la cita concertada y el cronista tuvo que ir a buscarlo. "¡Me clavaste!" "¿Quién, yo?" Lo demás es fácil de imaginar: Dertycia no estaba enterado del reportaje que su doble gentilmente le había arreglado.

Las desventuras del goleador del torneo no terminan allí. Dos veces le robaron el auto, una en la puerta de la vieja canchita de García y Boyacá y la otra en 1 as Malvinas. Lo mismo le ocurrió a varios de sus compañeros, que sufrieron "ausencias" de estéreos y otros adminículos en horarios de entrenamiento. Los ladrones saben exactamente cuándo practican en el club o en Las Malvinas, y a qué hora.

Hace unos años, a un jugador de Racing —Félix Orte— que salía del entrenamiento, unos hinchas le pidieron: "Pampa, ¿nos acercás hasta avenida Mitre?" A las pocas cuadras le sacaron el auto "en préstamo" y el dinero que llevaba (en forma definitiva). "Nada personal", le aclararon. No sea cosa que pensara que no les gustaba como jugador. La prueba la tuvo unos días después entrando al estadio antes de un partido. ¡Ehh, Pampa! ¡¿Qué hacés?! Eran los sonrientes hinchas-asaltantes, quienes le desearon una buena actuación esa tarde. Para ellos no había contradicción: después de todo, ellos contribuyen a encumbrarlos.

Brasil es el candidato ideal para que el Juvenil lave sus culpas

El equipo de Pachamé se salva si esta tarde elimina al más goleador, en los cuartos de final del Mundial.

La Argentina tendrá una buena posibilidad de recuperarse en el campeonato mundial juvenil hoy a las 15.45 —hora de nuestro país—, cuando enfrente por los cuartos de final, en Jeddah, al favorito del torneo, Brasil. Algo sumamente difícil para los muchachos de Carlos Pachamé si se toma en cuenta la manera en que pasó la primera rueda.

Por su parte, al mismo horario, pero en Taif, Irak, revelación en el certamen, enfrentará a los Estados Unidos mientras que a las 15, Portugal se medirá con Colombia en Ryad y la Unión Soviética hará lo propio frente a Nigeria en la ciudad de Damman.

La Argentinia llegó a esta instancia tras clasificarse segundo en la zona "D" por la diferencia de un gol. Para el técnico Pachamé el conjunto no rindió todo lo que debía y espera que en el partido de hoy, que se aguarda con ansiedad en Jeddah, podrá ser el punto inicial de recuperación. El técnico argentino sostuvo ayer que "los brasileños tienen más que perder que nosotros, por eso no les tememos". Pero si se analiza el trabajo que realizó hasta el momento el conjunto brasileño el panorama no es tan claro. Brasil logró finalizar invicto la ronda inicial con 10 goles a favor y uno en contra, mientras que los argentinos perdieron dos de los tres partidos disputados.

En Arabia Saudita, Brasil es el candidato al título y la selección más ovacionada hasta el momento, ya que en los partidos que los árabes vieron jugar a los brasileños, éstos dieron una buena demostración de fútbol. La prensa local sostiene que "Brasil sedujo al público, mientras que la Argentina decepcionó". El volante de la selección argentina, Fernando Batista, afirmó que frente a Brasil "trataremos de demostrar lo que podemos hacer" y agregó que "la posibilidad es excelente y no la podemos desperdiciar".

Por su parte, el técnico brasileño, Rene Simoes, conoce bastante bien lo que es jugar ante la Argentina y cree que el encuentro de hoy no será fácil, todo lo contrario, "será un partido difícil", pero claro que "estamos confiados de que podemos ganar".

Los pronósticos sauditas indican que al partido de hoy lo verán 35 mil personas, esto quiere decir a estadio lleno, incluidas las mujeres que, para este torneo, gozan de permiso especial para asistir a un espectáculo público. No hacen las mismas matemáticas para el resto de los encuentros, pero no por eso pierden atractivo. Por ejemplo, los sauditas irán al estadio de Taif para ver el partido que Irak, único equipo árabe en los cuartos de final, jugará ante Estados Unidos. Irak fue una de las revelaciones del certamen: terminó primero en su zona y finalizó invicto. En Arabia se especula que la final, a jugarse el próximo 3 de marzo, la harán Brasil y la Unión Soviética, pero algunos también creen que en la última jornada del Campeonato Mundial podría estar Irak. Lo que no se animan a decir es si los jóvenes árabes reemplazarán a los de Brasil o a los soviéticos.

Por su parte, el entrenador de Colombia, Juan José Peláez, realizará algunos cambios para el partido que su equipo realizará ante Portugal. El conjunto colombiano se clasificó por diferencia de gol, y eso al técnico no le gustó, a tal punto que afirmó que "no supimos imponer nuestro estilo, nuestra personalidad". El favorito para este encuentro es Portugal, subcampeón juvenil europeo, que aguarda este choque con sobrada confianza. Recién después de los partidos por los cuartos de final el mundial juvenil comenzará a perfilar a los posibles seleccionados que pueden estar en la final. Brasil formará con: Carlos; Cassio, Rogerio, Sandro, Leonardo; Franca, Moacir, Sergio Gil; Marcelo Henrique, Anderson y Bismarck. Por su parte, la Argentina lo hará con: Bonano; Boggio, Gastaldi, Masat, Aguilar; Gallego, Carracedo, Simeone, Batista; Biazzoti y Ubaldi.

AFP



En Jeddah, la selección juvenil se enfrenta a Brasil, el candidato.
Además, juegan Irak-EE.UU., Portugal-Colombia y URSS-Nigeria

CUARTO INTERMEDIO

Los árbitros pararon la huelga

Los afiliados de la Asociación Argentina de Arbitros pasaron a un cuarto intermedio hasta el viernes próximo la asamblea que llevaron a cabo anoche en la sede de la entidad gremial y en la que se disponían a declarar un paro por tiempo indeterminado. La intimación del Ministerio de Trabajo emitida en la tarde del jueves y la designación de árbitros del SADRA por parte de la AFA para dirigir los encuentros del fin de semana en reemplazo de los jueces de la AAA fueron los elementos evaluados para decidir el cuarto intermedio.

Alrededor de 140 afiliados de la AAA comenzaron la asamblea presidida por el secretario gremial Jorge Vigliano a las 20.30 y al cabo de poco más de una hora anunciaron a la prensa la decisión adoptada. Varios voceros de la AAA habían afirmado que "es muy difícil evitar el paro" en los días previos y Vigliano rechazó las versiones que indicaban fuertes presiones de los referís internacionales para evitar la medida de fuerza y aseguró que "se decidirá por votación y en un cuarto oscuro".

Sin embargo, la AFA radicó una denuncia en Relaciones Laborales contra la AAA ante la inminente huelga y el Ministerio redactó casi de inmediato la intimación y convocó al gremio a una reunión conciliatoria para el jueves 2 por la tarde y de inmediato fue calificada como una amenaza para presionar la decisión de los afiliados. Ayer, a primera hora de la tarde, como para dar tiempo a la reflexión de los jueces reunidos en AAA, la AFA designó a los árbitros del SADRA para dirigir los partidos de sábado y domingo de los torneos de Primera División, Nacional B, Primera B metropolitana, Primera C y Primera D. Guillermo Marconi, titular de SADRA, fue convocado para controlar Argentinos-Boca, el cotejo más importante de la fecha de mañana, en otra actitud irritativa por parte de la dirigencia de la calle Viamonte.

En la asamblea de AAA participaron los árbitros internacionales Calabria, Loustau, Romero, Crecco y Lamolina pero el rápido análisis de la situación evitó la probable presión de éstos y la posterior votación que, invariablemente, desembocaría en la huelga. A pocos metros de allí, Julio Grondona, en su despacho, aguardaba el desenlace de la asamblea.

Cómodo en la punta, Lanús recibe al moribundo Chacarita

El único puntero del campeonato Nacional B, Lanús, enfrentará hoy a las 18.15 a Chacarita (PRODE 10), último de la tabla, por la 28ª fecha del torneo y será uno de los siete encuentros a jugarse esta tarde. El resto de la jornada se realizará mañana en tres horarios distintos. Lanús, que tiene 38 puntos y 5 de diferencia con el segundo, se perfila como uno de los candidatos para ascender a primera división, pese a que en los últimos encuentros no jugó bien. Por su parte, Chacarita sólo puede demostrar que quiere recuperarse, algo sumamente difícil a esta altura del certamen.

Otro encuentro de interés es el que jugarán Huracán-Talleres (P. 11). El equipo que dirige Carlos Babington intentará frenar la racha del conjunto de Remedios de Escalada que demostró ser un grupo bien armado y de buen fútbol. Talleres ascendió el año pasado y está a sólo 7 unidades del puntero.

Defensa y Justicia, otra sorpresa del Nacional B, recibirá la visita de los cordobeses de Belgrano, equipo que, hasta el momento, no demostró un buen nivel de juego. Defensa lleva 32 puntos y querrá ganar para estar más cerca de Lanús. El otro tercero, Banfield, también con 32 unidades, recibirá a Douglas Haig, mientras que Tigre hará lo propio con Brown (P. 12), partido que será de bastante importancia para la gente de Victoria, que desea salir de las últimas posiciones. El resto de la jornada la jugarán: Temperley-Unión (P. 9) y Maipú-Cipolletti. Mañana lo harán: Quequén-Los Andes, Atlético Tucumán-Italiano y Central Córdoba-Chaco.

Racing con Paz

Alfio Basile se negó a confirmar la inclusión del uruguayo Rubén Paz entre los titulares que mañana jugarán con Newell's en Avellaneda por el torneo de Primera División, pero es un hecho que el lunes viajará con el resto de la delegación de Racing a Lima para enfrentar a Universitario y Cristal por la Copa Libertadores. De acuerdo con la última práctica del plantel racinguista, Paz podría ir al banco contra Newell's e ingresar durante el segundo tiempo. También se confirmó que a Perú viajará el veterano Ubaldo Fillol. Racing jugará el martes con la "U" y el viernes lo hará con el Cristal. Desde que Paz dejó el equipo, Racing jugó 11 partidos —oficiales y amistosos— y sólo ganó uno.

Blanco y radiante llegó Stewart

A las 21 Rod Stewart se presentará en Mar del Plata para cumplir su promesa de dar "rock y sólo rock and roll".

El cantante Rod Stewart llegó ayer a las 11.45 al país luciendo una camisa y un sombrero blanco y, asediado por los fotógrafos, se limitó a prometer "dos horas de rock'n roll, sólo rock'n roll", reservándose más declaraciones para la conferencia de prensa que tuvo lugar anoche en la discoteca New York City.

Stewart, de 44 años, que actuará esta noche en el estadio de Mar del Plata y el viernes 3 en River Plate, mostró en la conferencia un traje negro. La rueda de prensa, anunciada para las 20, comenzó pasadas las 20.55, cuando el músico subió a una plataforma especial custodiado por cuatro guardaespaldas. Además de los periodistas y de algunas figuras conocidas como el músico Rubén Goldín o la artista plástica Marta Minujín —quien quiso averiguar sin mucho éxito cuáles serán los sonidos del año dos mil—, Rod Stewart se encontró frente a un grupo de hinchas fervorosos que aclamaba cada una de sus respuestas y abucheaba las preguntas

—*¿Por qué todos los músicos de rock vienen a la Argentina cuando comienza su decadencia artística?*

—Eso no es cierto. Con mi último álbum yo metí tres singles en el ranking norteamericano, algo que nunca había podido hacer —respondió el músico, que al subir al estrado saludó con un *"good eeeeveniiing"* (buenas tardes) en tono musical y luego, entre pregunta y pregunta, exclamaba *"next"* (el que sigue) como si se tratara de una revisación médica.

— *Muchos rockeros vinieron a la Argentina para manifestar su apoyo a los derechos del hombre. ¿Qué opina sobre la relación rock-derechos humanos?.*

—"Es maravilloso. Yo mismo, el 24 de junio, voy a actuar en París con U2, Madonna y George Michael, en favor de los derechos humanos. Hoy el rock mueve más gente que los políticos.

La improvisada hinchada de Stewart volvió a vibrar cuando el británico dijo que "no me gusta mucho el uso abusivo de la nueva tecnología, prefiero música de verdad; el *sampling* y todo eso funciona bien para gente como George Michael, no conmigo".

—*¿Qué expectativas tiene con respecto a estos dos recitales en la Argentina?*

—Estoy nervioso. Nunca antes actué en Sudamérica, salvo durante Rock in Río. Es una audiencia nueva y no sé qué va a pasar.

Muchas preguntas se centraron en el fútbol, una de las pasiones de Stewart, que en 1978 viajó al país para seguir la campaña del seleccionado escocés en el campeonato mundial. "Fue un viaje un poco movido esa vez, espero que no se repita", dijo el músico y luego confesó su admiración por Maradona: "Lo conocí en Londres y me sorprendió lo petiso que es". Alguien de la producción local le entregó, entonces, una camiseta con los colores del Napoli de Italia y el número diez en la espalda. "Regalo de Maradona", le dijeron. "¿En serio?", musitó Stewart, algo incrédulo.

Los abucheos de sus fanáticos renacieron ante la mención de la guerra de las Malvinas. ¿Qué opina del coloniaje inglés, se le inquirió.

"¿El coloniaje? —repitió Stewart—. No tenemos más colonias."

Para el final quedó "el tema más importante", según coincidieron el cantante y un periodista: las rubias. "Oh, ellas siempre fueron una gran influencia para mí. Desde chico amé a Marilyn Monroe, ya ven. Amo a las rubias aunque tal vez la Argentina sea un lugar equivocado para buscarlas. Pero creo que me las voy a arreglar igual; un leopardo nunca pierde sus manchas", declaró mientra se quitaba el saco para exhibir una camisa blanca a lunares negros.



Alejandro Elías

Rod Stewart en New York City respondiendo a la prensa y a sus fans.
"Me sorprendió lo petiso que es Maradona", aseguró. Después le regalaron una camiseta.

EL CINE EN AUSTRALES

El gato más taquillero

Atracción fatal fue la película extranjera que permaneció más semanas en las carteleras porteñas durante la temporada '88/'89, que abarca desde la última entrega de los Oscar en marzo del año pasado hasta la próxima ceremonia, que tendrá lugar a fines del mes que viene. Sin embargo, pese a que *Atracción fatal* estuvo 26 semanas consecutivas en las denominadas "salas de estreno", la película que más dinero recaudó en este laspso fue *Las aventuras de Chatrán*, que ya fue vista por más de medio millón de espectadores y continúa proyectándose en una "sala de cruce", como se llama a los cines pequeños ubicados en calles laterales.

La película argentina que más tiempo ininterrumpido fue exhibida en salas de estreno fue *La deuda interna* de Miguel Pereira, que contabilizó 13 semanas a partir de su premier en agosto del año pasado y aún hoy se puede ver en la sala IFT. Otros largometrajes de gran permanencia en cartelera fueron *Las aventuras de Chatrán*, 18 semanas; *El último emperador* y *Ojos negros*, ambos con 11 semanas; *Hechizo de luna*, 10 semanas; *El gran dragón blanco*, 8 semanas.

En el caso de los films nacionales, también se observa aquí que la película de más permanencia no es necesariamente la más recaudadora. Según datos del Instituto Nacional de Cinematografía, *Sur*, de Fernando Solanas, fue la más taquillera con poco menos de 650 mil espectadores, seguida por *Expedición Atlantis* (513 mil), *Petete y Trapito* (397 mil), *Atracción peculiar* (396 mil), y recién en el quinto lugar *La deuda interna* con 370 mil.

Las cifras hablan a las claras de que la temporada '88/'89 distó de ser generosa en recaudaciones. Según Angel Socoratto, gerente de ventas de Transeuropa, "estamos muy lejos de las épocas en que una película exitosa reunía nueve mil personas en la noche del sábado, pero aún así creo que este año va a ser mejor que el anterior". Como prueba de esto cita los casos de *Quién engañó a Roger Rabbit?*, que ya ingresó en su décima semana, y de *Mujeres al borde de un ataque de nervios* —5 semanas—, que son "las grandes favoritas de esta temporada".

STRASBERG Y SUS DISCIPULOS

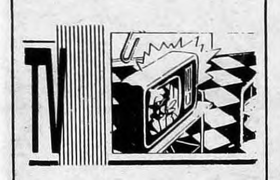
Un método que sube a escena

En principio, el cupo autorizaba a no más de cincuenta personas. Después, la convocatoria creció tanto que se admitió una nueva categoría de "oyentes" que siguió de cerca todas las alternativas del curso. Por último, los cinco días que insumieron las clases gratuitas del director estadounidense William Wilcox Horne sobre Lee Strasberg y su método convirtieron al Centro Cultural San Martín en lugar desbordado por la gente que quería entrar. De hecho, ésta es la segunda vez que Horne presenta su método y, al igual que la anterior, alumnos de teatro y aficionados se acercaron para aprovechar la experiencia transmitida por este discípulo directo de Strasberg, que además fue director del Actor's Studio hasta 1982 y que comparte sus clases con su mujer, la actriz argentina María Sanmiguel, radicada en Nueva York desde hace varios años. La rutina del aprendizaje teatral tiene para Horne una variante: dos ejercicios que según define María Sanmiguel "no pueden ser aprendidos por los libros". Uno de ellos es "Canto y baile", diseñado para mejorar el manejo simultáneo de la voz y el cuerpo. El otro es "Memoria sensitiva" que intenta paradójicamente contrarrestar el exceso del método stanislavskeano poniendo el énfasis "en los ejercicios sensoriales para recrear la realidad a partir de objetos imaginarios" y no estrictamente en la historia sensitiva personal. Horne también ofició de director de diálogos en el último film de Carlos Sorín, *Eterna sonrisa de Nueva Jersey*.

Horne y Sanmiguel proyectan quedarse en el país hasta mayo, mes en el que deberán volver a los Estados Unidos por compromisos artísticos anteriormente asumidos. Pero antes, el 2 de marzo, estrenarán en la sala Muiño del Centro San Martín la obra *¿Por qué estoy siempre solo cuando estoy contigo?* La pieza del dramaturgo estadounidense Andrew Johns fue un éxito del off Broadway en 1985. Según Horne, que la dirigirá, y Sanmiguel, que la protagonizará junto a David Finkel, se trata de "una comedia nostálgica que transcurre en 1909" y representa "un homenaje a la gente que pasó desapercibida aunque siempre estuviera ahí". Luego ofrecerán un curso de posgrado en la Escuela Municipal de Arte Dramático, también gratuito, los días 20 y 21 de marzo. A fin de año quizás regresen al país y se radiquen por un tiempo para introducir la técnica de Strasberg en forma más sistemática. "Y si la Argentina nos permite vivir acá, nos quedaremos", dice la dupla Horne-Sanmiguel, aunque reconocen que en el medio teatral local "hay muy pocas posibilidades de trabajo".







18.00	2	**ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION**
	ATC	**LATINOAMERICANO** Informativo
	9	**EL CLUB DE MADONNA**
	11	**SABADOS DE SUPER ACCION** Hoy: "Operación Brainstorm". Espionaje y ciencia ficción, con Natalie Wood, Christopher Walker y Cliff Robertson.
	13	**EL RELOJ DE AYER A HOY** Periodístico musical
19.00	2	**LA DECADA DEL '60**
	ATC	**HISTORIA DE LA ARGENTINA SECRETA** Documental
	9	**EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS** Entretenimientos
19.55	ATC	**5 NOTICIAS EN 5 MINUTOS**
20.00	ATC	**RECORDS SPORTS**
	9	**TODO AL NUEVE**
	11	**LA NOCHE DEL SABADO**
21.00	ATC	**EL ANGEL SIN TECHO.** Especial dirigido por Eduardo Mignogna
21.30	9	**ZAPPING** Humorístico
22.00	ATC	**FUNCION PRIVADA:** Hoy: "Prima, te quiero", de Fernando Trueba, con Oscar Ladoire y Paula Molina. Drama
	13	**CINE SIN CORTES PUBLICITARIOS** Hoy: "El otro", con Uta Hagen y Chris Uduarnoky
22.30	9	**BOX** Hoy: "Látigo" Coggi vs. Raúl Blanco, directo desde Carlos Paz
23.00	2	**BOX INTERNACIONAL** "Mano de Piedra" Durán vs. Iran Barkley
24.00	2	**CONSTRUCCIONES**
	ATC	**TRASNOCHE** Hoy: "La mujer mono", de Marco Ferreri. Comedia con Ugo Tognazzi y Annie Girardot
	13	**MUSIC BOX**
00.30	11	**ES HORA DE HABLAR CLARO** Periodístico
01.00	2	**ONDAS DE AMOR Y PAZ** Con el pastor Giménez

El amor en los tiempos del Gabo

La serie "Amores difíciles" basada en textos de García Márquez, será presentada en Mar del Plata a mediados de marzo.

(Por María Núñez) Le cabe el mérito a la Fundación Cultural Cine Arte de Mar del Plata de ser quien acerque por primera vez a los argentinos la serie *Amores Difíciles*. Compuesta por seis largometrajes basados en cuentos de Gabriel García Márquez, producidos por RTVE (Radio Televisión Española) y el International Network Croup, con el apoyo de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano que preside el escritor colombiano, la serie fue una de las que más expectativas de crítica y público despertó durante el Décimo Festival de Cine Latinoamericano celebrado en La Habana en diciembre último.

Proyectados diariamente a sala llena en varias funciones en el amplio Cine Yara, los films provocaron forcejeos de un público interesadísimo en verlos, incluidos los de esta cronista. Desafortunadamente, a excepción de la película colombiana *Milagro en Roma*, de Lisandro Duque, el resto de las obras continuó la tradición cinematográfica, reiterada por cierto, de transmitir sólo fragmentariamente la compleja riqueza del realismo mágico de García Márquez.

Intimamente relacionado con el cine desde siempre, el Premio Nobel colombiano comenzó a destacarse como crítico en 1954 en *El espectador* de Bogotá, aunque ya había dado sus primeros pasos al respecto, en *El Nacional* de Barranquilla y luego continuó escribiendo sobre cine y otros temas en *El Heraldo* barranquillero y en *El Universal* de Cartagena. Sin embargo su amor no fue correspondido, salvo excepcionalmente, por ninguno de los realizadores que filmaron textos suyos. Ruy Guerra, Fernando Birri y Miguel Littin hicieron en sus respectivos casos todo cuanto pudieron, pero nunca terminaron de conformar totalmente ni al público ni a la crítica, y sólo el colombiano Jorge Alí Triana, con *Tiempo de Morir*, se acercó un tanto más a la esencia del mundo del escritor nacido en Aracataca.

Los seis *Amores difíciles* fueron pensados para exhibirse por cine o por televisión, y dos de ellos, *Cartas del parque y Fábula de la bella palomera*, están inspirados en pasajes de *El amor en los tiempos del cólera*. Realizados a un costo mínimo, todos cuentan una historia de amor desencontrado por distintos motivos, y la serie fue seleccionada por la Televisión Española como la mejor obra de 1988, de entre su producción de esas características.

Fábula de la bella palomera, del mozambiqueño Ruy Guerra, pone en contacto nuevamente a este director y a su mujer, la actriz Claudia Ohana, con una obra de García Márquez; ambos habían participado anteriormente en *Eréndira*. *Milagro en Roma*, del colombiano Lisandro Duque, expresa con elementos mínimos, pero con hondura, las críticas que el escritor incluyó ironía mediante en la historia de un padre desesperado porque se le ha muerto su hija, y mucho más desesperanzado cuando doce años después, la jerarquía eclesiástica quiere canonizarla.

Cartas del parque, del cubano Tomás Gutiérrez Alea, desarrolla la historia de dos jóvenes amantes que piden cartas por encargo al mismo escribiente; son sus protagonistas el argentino Víctor Laplace y los cubanos Ivonne López y Miguel Paneque, y está ubicada históricamente en 1913. *Un domingo feliz*, del venezolano Olegario Barrera, está protagonizada por Víctor Cuica, en tanto que *El verano de la señora Forbes*, del mexicano Jaime Humberto Hermosillo, por Hanna Schygulla.

Directamente del Caribe a Mar del Plata, los *Amores difíciles* intentan nuevamente penetrar en la prosa maravillosamente intrincada de un escritor que a partir de la descarnada realidad del subdesarrollo construye fantasías de riqueza ilimitada, quizás a causa de su temprana fascinación por ver imágenes en una sala oscura.



Víctor Laplace junto a la cubana Ivonne López en *Cartas del Parque*.
La serie fue producida por la TV española y la Fundación Nuevo Cine.

Tres ciclos internacionales

(Por M.N.) Una iniciativa de la Fundación Cultural Cine Arte de Mar del Plata concentrará en esa ciudad, entre el 13 y el 22 de marzo, tres expresiones cinematográficas de distinto signo, pero de igual importancia. El Teatro Auditorium será el ámbito donde se proyectarán los films de la Muestra de Cine Internacional; los del Homenaje a Ingmar Bergman y los que integran el ciclo Gabriel García Márquez en el cine.

Paralelamente, tendrá lugar la muestra Sabat y el cine, una exposición de dibujos de Hermenegildo Sabat, basados en caricaturas de realizadores, actores y actrices, al tiempo que se editará una publicación especial dedicada al Homenaje a Ingmar Bergman, integrada por cartas de conocidos realizadores (Wenders, Fellini, Scola, Tavianni), y material sobre su filmografía. Este homenaje al director sueco se relaciona con su reciente septuagésimo cumpleaños; incluye las probables visitas de Max von Sydow y el fotógrafo Sven Nykvist, y se repetirá posteriormente en Buenos Aires, del 25 de marzo al 3 de abril, en el Centro Cultural General San Martín, y en Montevideo, entre el 7 y el 16 de abril en la Sala Vaz Ferreira.

Europe aterriza en abril

El grupo sueco Europe actuará en el estadio de Vélez Sarsfield el 20 o 21 de abril, según informó la agencia del productor Daniel Grinbank. La fecha definitiva será anunciada en los próximos días.

Formado en Estocolmo, el conjunto comenzó su carrera bajo el nombre de Force, haciendo versiones de Led Zeppelin, Dep Purple y otras bandas de hard-rock. En 1985, ya como Europe, editaron su primer álbum donde abordan un estilo que podría describirse como *soft-metal;* vale decir, rock metálico pero con melodías y arreglos agradables para las FM y el público mayoritario. Esta fórmula arrojó muy buenos dividendos: su elepé *The final countdown* (La cuenta final) vendió 6 millones de placas y cuatro millones de simples. Su último trabajo, *Fuera de este mundo*, parece destinado a seguir estos pasos. La banda está encabezada por el cantante Joey Tempest y el guitarrista Kee Marcello.

El año de las luces

(Fernando Trueba, 1986) En 1940, dos hijos de caídos en la guerra son llevados por su hermano mayor a un preventorio para niños tuberculosos. Manolo es un adolescente que, a partir de entonces, conocerá los secretos de la vida. Un interesante guión de Azcona (con Trueba) y buenas actuaciones de Jorge Sanz, Maribel Verdu y Manuel Alexandre (hoy y mañana en la **Sala Lugones**).

Mujeres al borde de un ataque de nervios

(Pedro Almodóvar, 1988). Todo el desparpajo de este españolito posmo también autor de *Matador* y la postergada *La ley del deseo*. En este caso se trata de una experta en doblajes, conflictuada frente a un viejo amor, los contestadores telefónicos y otros personajes muy graciosos. Con Carmen Maura y Antonio Banderas **(Gran Rex, Atlas Santa Fe, Atlas Belgrano, Patio Bullrich.)**

Bird

(Clint Eastwood, 1988). El mágico be bop de Charlie Parker revive según la cuidada caligrafía de Eastwood. Nada que ver con el cine habitualmente cultivado por el actor-director sureño, ahora preocupado por un personaje al que demuestra amar tanto como al jazz. Con Forest Withaker como Parker. **(Ideal.)**

Imagina: John Lennon

(Andrew Solt, 1988) Un documental deslumbrante que muestra a John Lennon en su verdadera dimensión. Mucho material inédito —imágenes, grabaciones, testimonios— que se complementan con entrevistas a sus dos esposas, Cinthya y Yoko Ono (alma mater del proyecto), Julian y Sean, sus hijos. Para interpretar las claves de un fenómeno musical. **(Concorde, Libertador.)**

Crazy Moon

(Allan Eastman, 1986) Poco pretenciosa, muestra el romance atípico entre el hijo de una familia rica y una muchacha sorda. Predomina la frescura, la agudeza para abordar conflictos y el exquisito tratamiento formal que caracteriza al cine canadiense. Kiefer Sutherland, una vez más, demuestra su talento **(Ambassador, Capitol, General Paz).**

Quién engañó a Roger Rabbit

(Robert Zemeckis, 1988) Una fantástica aventura del director de *Volver al futuro*, quien introdujo aquí a los personajes de los "cartoons" entre los protagonistas humanos de su film y consiguió un efecto sorprendente. Como siempre se destaca Bob Hoskins. **(Alfa, Concorde, Santa Fe, Belgrano.)**

La selva esmeralda

(John Boorman, 1986) Un ingeniero norteamericano busca en la selva del Amazonas al hijo que perdió una década atrás, quien se ha convertido en un indio de ojos azules que poco y nada recuerda su pasado en la "civilización". Se luce la fotografía de Philippe Rousselot y un elenco homogéneo que encabezan Powers Boothe y Charley Boorman **(Atlas Lavalle, América, General Paz).**

Harry el sucio en "Sala de espera al infierno"

(Buddy van Horn, 1988) Harry Callahan entra en acción por quinta vez, desde 1971. Tiene que enfrentar a un asesino que opera desde la oscuridad y tiene una lista de víctimas en la que él mismo está incluido. Autoparodia a la serie sobre el acerado agente de la ley y sus métodos poco ortodoxos, interpretado por Clint Eastwood **(Iguazú, Santa Fe, Belgrano, Patio Bullrich.)**

Yo escuché a las sirenas cantar

(Patricia Rozema, 1988) Una joven inocente que se refugia detrás de una cámara fotográfica, para acercarse a quienes le rodean y su amistad con la propietaria de la galería de arte donde trabaja como secretaria, son el eje de este poético relato canadiense, protagonizado por Sheila McCarthy y Paulle Baillargeon **(Broadway, Atlas Santa Fe).**

Willow, en la tierra del encanto

(Ron Howard, 1988) Un entretenimiento fantástico que, como tantos del género, se apoya en un viaje heroico y la eterna lucha entre el Bien y el Mal. Sobresalen el trabajo del diseñador de producción y los efectos especiales que contribuyen a sostener el producto a pesar de que temáticamente no innova **(Metro.)**

Extraña pasión

(Robert Altman, 1985) Tratamiento cinematográfico adecuado para una obra teatral que transcurre íntegramente dentro de un motel del sur de los Estados Unidos. Es la historia de un "amor loco" entre un vaquero y una mujer sencilla, a la vista de un viejo que es, de alguna forma, la clave del relato. Con Sam Shepard (autor y adaptador de la pieza), Kim Basinger, y Harry Dean Staton **(Loire, Luxor).**

Matador

(Pedro Almodóvar, 1986) Aprovechando el éxito comercial de *Mujeres...*, se repuso este singular relato acerca del amor-pasión y la tauromaquia, que tiene como protagonistas a Assumpta Serna, Antonio Banderas, Carmen Maura, Eusebio Poncela, Nacho Ramirez y participación de Julieta Serrano y Chus Lampreave **(Lorca.)**

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel: 812-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13



RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

BERNAL 2 amb. part. 252-1718.

RUBRO 2 — CASAS • PETIT HOTELES

PERMUTO casa en refac. z/Once por otro valor 602-1112. desp./19 hs.

RUBRO 3 — TERRENOS • FRACC

VENTAS

MAR DEL PLATA. Fle. pya. Marisol lote 15 x 30 45-9188

MAR DEL PLATA. Lote a 1/2 cdra. de Mario Bravo Dño. vende 10 x 32 45-9188.

LAS TONINAS. Lote 2 c/mar 15 x 37.50 con asfalto 45-9188.

RUBRO 6 — OFICINAS-CONSULTORIOS

URUGUAY y Arenales 60 m2 tel. 6 mts. flte llave y u$s 1.100 DRIBLING PROP 42-0207.

RUBRO 10 — LUGARES DE VERANEO

BUZIOS BEACH. Cabañas serv. muc., tenis club house. 41-8134.

RUBRO 49 — COLONIAS DE VACACIONES

UN JARDIN DONDE EL NIÑO TIENE UN ESPACIO para EL y SU FAMILIA
JARDIN DE INFANTES
GRACIELA MARCHETTICH
C.O.Vi.Fa.C.
de 2 a 5 años
J.A. GARCIA 2044 581-2778
ARANCELES PROMOCIONALES

JARDIN DE INFANTES "SEMILLITAS" PARA CRECER EN UN MARCO LAICO, DE RESPETO, DE SOLIDARIDAD Y CONVIVENCIA. PARA CHICOS DE 2 A 5 AÑOS EN: CAMARONES 2551 581-3594 Abierta la inscripción de 14 a 17.15 hs. AUSPICIAN: SCHOLEM Y ZHIRLOVSKY

RUBRO 50 — EMPLEADOS DE OFICINA

PEDIDOS

SECRETARIA c/exp 25/40 años bna dactil p/inst cultural pres hoy 9/13 Alsina 2165.

RUBRO 52 — PROFESIONALES

PSIQUE

Psicólogo c/s cargo 87-3876

EN SAN ISIDRO PSICOANALISIS adolescentes y adultos. Honorarios a convenir. 765-7592.

LIC. LEON BERESTOVOY Psicólogo 1ª entrevista s/cargo. 86-6879. 87-6021.

ATENCION PSICOLOGICA 821-0107.

MUJERES SEPARADAS. Centro de Investigación y Asistencia. Grupos de reflexión. Las mujeres separadas y su problemática específica. Separación y redefinición de una misma. Posibilidades de acción en situación de cambio. Inf. 793-1189 y 27-6062.

PSICOTERAPIA Atención de Adolescentes y Adultos consultorio en Barrio Norte Honorarios a convenir Inf 683-6480.

DIFICULTADES de conducta y/o aprendizaje. Orientación vocacional TE 551-4898.

GRAFOTERAPIA Adoles Adult 1º entrevista s/cargo 784-8776/ 5681.

TERAPIAS BREVES DE APOYO Y ESCLARECIMIENTO Adultos - Jóvenes Honorarios Institucionales LIC. JENNY MILGROM Pedir hora al 84-7630/ 783-3469

SALUD

TRASTORNOS SEXUALES Revitalización-Tratamientos biológios Dr. Osvaldo G. De Médicis Libertad 195 4° D 35-7986

TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schcolnik 88-7101

KINESIOLOGIA. Digitop. tratamiento p/alteraciones posturales, relajación, rehabilitación de trastornos neurológicos. Gimnasia consciente. 802-2873. DAYAN CELIA.

TRABAJO CORPORAL P/MUJERES OPERADAS DE MAMAS - Trataremos de encontrar el placer del movimiento. Recuperando al máximo sus posibilidades. Coord: MARIA CRISTINA COMA. Inf.: 798-8398. Docente en técnicas corporales.

ABOGADOS

MALA PRACTICA MEDICA Estudio Jurídico Especializado Dr. Claudio M. Pszemiarower Lavalle 1566 2° "G" 40-0694 / 46-2763

ABOGADA - civil - comercial - laboral 923-9132 lun/vier 9/20.

FAMILIA. Sucesiones. Divorcio. Alimentos. Visitas. Tenencias. Dra. Luisa Szmukler. Callao 449 12° "A" 40-6768/ 46-1752. Sol. entrev. dde. 30-1-89.

RUBRO 56 — SERVICIOS

CONTACTOS

RELAC HUMAN matrim parejas Informal 923-9132 L/V 15/20.

PROFESIONAL Excelente presencia, 35 años, 1,78 m. Nivel empresario y económico, desearía conocer a Señorita Israelita edad hasta 27 años, en condiciones similares. Unicamente fines serios. NO ES AGENCIA ENVIAR DETALLANDO DATOS PARTICULARES Y FOTO A: C.C. 382 Suc 12-B C.P. 1412 CAP. FEDERAL

"ESPACIOS" para aquellas/os que estando solos/as no se resignan a la falta de ser. conocerse es la propuesta. Sábados 22 hs. Inf. J-V-S 765-7592.

EL PREDIO DE LOS ANGELES B. Norte: Invita Profes gte b/nivel a sus reuniones soc charlas baile etc 28/48 años. Sábado 23 hs. Inf.: Lic Reggina Durand: Vie/Sáb. 854-4353/ 826-3383 14/21 hs.

HOGAR

TOTAL SERVICE. La solución para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores, electrodomésticos en general, plomería, gas, albañilería, yesería, pintura. Cramer 1700 esq. El Cano. Tel.: 552-2229/551-8876.

PINT/ ELECT/ REVEST 48-6575.

ALTERNATIVAS

ESTUDIE ASTROLOGIA Instituto Superior de Astrología HERFAIS Ciclo 1989 Maipú 712 2º "D" Capital Federal Tel. 322-0971 Lunes a Viernes 14 a 20 hs.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compro contado. Consúlteme. 361-0678.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

RUBRO 65 — ENSEÑANZA

TEATRO

TEATRO clas Laura Bove 38-4249.

LABORATORIO TEATRAL Seminario GROTOWSKI - JORGE FISON 683-4849.

ESTUDIO PATRICIA HART Curso de teatro - Actuación - Movimiento - Expresión - Uso de la voz CONGRESO 2361 (18/21 hs.) 553-3540

CANTO

CANTO-ELSA COLIVA Impostación natural, repert., Clases grup e individ Inf.: 543-1846.

IDIOMAS

CLASES PORTUGUES traduc prof brasileña 362-8437.

FRANCES: Profesora nativa todos niveles. Llamar 824-4607.

PLASTICA

DIBUJO PINTURA Telar. Cursos adolescentes y adultos 571-0649.

TALLER de plástica para niños Prof. MARINA ZERBARINI Inf. 774-5589.

TALLER DE DIBUJO, PINTURA Y DECORACION Insc. limitada del 27/2 al 18/3 Informes Bucarelli 2909 (V. Urquiza) 51-7257 (14 a 19 hs.)

CURSOS

GRAFOLOGIA Cursos reg y acel Seminario capacit p/docentes (Otorga puntaje Porf. M. Varde 784-8776/ 5681.

RUBRO 68 — DEPORTES

EXPRESION CORPORAL

TALLER DE ELI SEREBRENIK Grupos de Expresión, Investigación y Creatividad Corporal Didáctica de Expresion Corporal con Coordinación Rotativa. 1 y 2 de NIVEL Clases de Gimnasia sin Violencia AGUERO 1668 824-3798 / 983-2138

RUBRO 69 — MASAJES • SAUNAS

PUNTA DEL ESTE. Modelos en Depto. pvdo. y dom. 83-5173.

A COSTA AZUL. Modelos a dom. y dpto. 961-6031.

EVELYN. Eventos empresariales. Tel. 97-2252.

Clasifica/12

1 x 2 Plan Promocional en todos los rubros. Si ud. publica su aviso el día SABADO será repetido sin cargo el día DOMINGO

TODOS LOS RUBROS LAS MEJORES OPORTUNIDADES

LLAMADA PRIVADA

- Descifre el mensaje clave utilizando el tablero.
- Ubique las propuestas de su interés y comuníquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a 16hs Sábado de 9 a 13 hs.
- No olvide dejar su número telefónico.

Acérquese a estas receptorías autorizadas para publicar su propuesta:
AV. DE MAYO 1370 Piso 12 of. 338-339
Corrientes 2330 8° 812 (Gal. Internac.)
Formosa 763
Callao 1588
Subte Tribunales (Linea D)
Laprida 1407
Bolivar 1374
Tucumán 540 (Gal. Jardín) Subsuelo Local 347
Hipólito Yrigoyen 1263/65 local 10
Av. Entre Rios 1096
Santiago del Estero 286, 6° Of. 5
Salta 559

A Dama
B Señor
C Viudo/a
D Soltero/a
E Separado/a
F Profesional
G Comerciante o Empresario/a
H Funcionario o Ejecutivo/a
I Empleado/a
J Aceptable Presencia
K Excelente Presencia
L Bienes Reales
M Recursos Normales
N Economía Resuelta
P Busca
Q Hasta
R Referencias Acordes
S Referencias Razonables
T Para
U Intercambio de Propuesta
V Compartir Gustos
W Compañerismo Mutuo
X Intentar Relación
Y Similar Inquietud
Z Abstenerse Delirantes

A31DFKMPBKQ35RTX	515	A39DGJMLPBKQ45TUWV	504	A43EKLMFPBQ47TVXRY	451	A49EFKMPBQ55SYTXZ	532	B24DIKMPAKQ26STVX	507	B30DFKMPAKRTX	264	B34DIKMPAQ32TUVY	263
A33EGJMLPBQ38RTVUXZ	525	A40EHKMPBKRFQ45TUVX	527	A43DHKMPBQ49YTVUW	551	A50EGKMPBQ58SYTX	516	B27EIKMPAQ30STWV	572	B30DFIJMPAQ35RTWXY	441	B38DKFMLPAKRYQ32TXW	526
A37EIKMPBKQ43TUWX	543	A41DIJMPBQ50RTVWZ	517	A45EFKMPBQ55YTUWX	552	A52CHKLPBQ55RFTUVX	528	B28DFMPAQ31TX	450	B30DIKMPAKQ35TX	533	B39EIKMPAKQ30STWUV	513
A38EGKMPBQ50KSYTVX	448	A43EFKNPBKQ48TVU	534	A45EFKLMPTVWXBQ56R	449	B24DIKMPAQ25STUX	621	B29DIKMPAKQ25RYTX	520	B31EGKMLPAKQ30STVW	503	B45EFJLMPAQ36TUV	447

CINE

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.50, 17.30 y 19.10 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Crazy moon**. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Deseos de mirar**; a las 15, 18.15 y 21.30 hs.: **El placer.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 17 y 20.40 hs.: **Mi tío**, con Jacques Tati; a las 19.10 y 22.45 hs.: **Una noche en Casablanca**, con los hermanos Marx. Sáb. trasn.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.35 y 17.30 hs.: **Los ositos cariñosos**; a las 16 y 18.50 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **La bella y el campeón**. P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Yo escuché a las sirenas cantar.** P/16.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 hs.: **Gotas de amor** (porno) y **Vibración carnal** (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 22 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado.)

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.10, 19.35 y 22.50 hs.: **Persecución mortal**; a las 14.30, 17.55 y 21.15 hs.: **Muerto al llegar.** S/R. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Falso testigo.** P/18. Sáb. trasn.

BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Pat y el enano caliente** (porno) y **Rubias ardientes** (porno). P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 60. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Yo escuché a las sirenas cantar.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Crazy moon**. S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Enséñame a querer.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.10, 16.25, 19.40 y 23 hs.: **Cinco dedos de furia**; a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Código: Mercenarios.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Atracción fatal**; a las 17.40 y 21.20 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo (pero temía preguntar).** P/16.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel. 40-3050. A las 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. Sáb. trasn. Premier: **Gemelos.**

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.10, 13.35, 17 y 20.25 hs.: **El imperio de los sentidos**; a las 12, 15.25, 18.50 y 22.15 hs.: **Fuego al desnudo**. P/18. ₳ 60. Domingos y feriados, no hay función.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Ciclo Stephen King: **Cuenta conmigo**, de Robert Reiner, con Will Wheaton y River Phoneix. P/13. Pl.: ₳ 12. Est. y jub.: ₳ 9. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Cocktail.** P/13. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 22.50 hs.: **Ojos negros**. S/R. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Bird.** P/13. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 16.25, 19.30 y 22.35 hs.: **Las aventuras de Chatrán**; a las 14.50, 17.55 y 21 hs.: **Superman IV.** S/R. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Buenos días, Vietnam.** P/13. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 15 hs.: Cine infantil: Cortos, y a las 16.20 hs.: **Extravíos en el corredor de orientación**; domingo: **La sonata del erizo.** Noche: a las 18.30, 20.35 y 22.40 hs.: **La deuda interna**, de Miguel Pereyra, con Juan José Camero. S/R.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15, 17, 19.05, 21.05 y 23.10 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994, 2 piso. Tel.: 542-7627.
Sábado: A las 21.30 hs.: **Las amigas**, de M. Antonioni y un corto. Debate: Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.45, 19.20 y 22.45 hs.: **Peligro en la noche**; a las 14, 17.35 y 21.05 hs.: **El director, uno contra todos.** P/13. Sáb. trasn.: **La canción es la misma.**

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs.: **Imagina.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Extraña pasión.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.10, 16.15, 18.20, 20.20 y 22.25 hs.: **La casa de Bernarda Alba**. P/18. Sáb. trasn.: **Woodstock.**

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.50, 16.55, 19, 21 y 23.05 hs.: **Matador.** P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.20, 15, 16.40 y 18.15 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Cazador de estrellas** (la leyenda de Orin). En tercera dimensión. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 hs.: **El libro de la selva.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **Los fantasmas contraatacan**. S/R.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: **Extraña pasión.** P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Poltergeist III.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **Fuga a la medianoche.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.25 y 22.55 hs.: **Willow.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Empezando de nuevo.** P/13.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.40 y 22.20 hs.: **La muerte de un viajante.** P/13.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Bañeros II: La playa loca.** S/R. Sáb. trasn. Premier: **Gemelos.**

MULTICINE. Corrientes 753/ Lavalle 750. Tel.: 393-6478 (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala Gay: **Gigante II** y **Puscane**. Sala 1: **Fantasía de adolescentes** y **La doble boca de Erica**. Sala 2: **Chicas de garganta profunda** y **Acoplamientos para mirones**. Sala 3: **Porno aerobic** y **El sexo prohibido**. Sala 4: **Porno boca** y **Placer desesperado**. Sala 5: **Extasis anal** y **Placer anal**. Sala Intime: **Pequeñas colas ardientes** y **Ultrajada por ambos lados.**

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **Calígula**. P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Duro de matar.** P/13.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.45, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **Empezando de nuevo.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15; 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **La bella y el campeón.** P/16.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16.20, 19.20 y 22 hs.: **Azul profundo.** S/R. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Desfloraciones de una adolescente** y **Sexo íntimo porno.** Exhibición condicionada.

SALA EROTIC. Av. Juan de Garay 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 hs.: **Gotas de amor** e **Historias en la cama**. P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (Todas las secciones numeradas): Rafael Azcona: un genio oculto: **El año de las luces**, de Fernando Trueba, con Rafaela Aparicio y Jorge Sanz. P/18. Pl.: ₳ 9. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 17 y 21 hs.: **Infierno rojo**; a las 15, 19 y 23 hs.: **Rambo III**. P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd (The Wall).** P/18.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Cortocircuito II**. S/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón: El regreso.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.10 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.10, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn. Premier: **Gemelos.**

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.05, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.50 hs.: **Imagina**. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs.: **Duro de matar.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La selva esmeralda.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.30, 16.45, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Hellraiser: El pacto.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.20 hs.: **Crazy moon.** S/R. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Matador**. P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414.
Inauguración de la Temporada de Verano 1989.
Por razones de fuerza mayor, la función de "Giselle" prevista para el sábado 25 de febrero ha sido postergada para el día viernes 3 y martes 7 de marzo.
Jueves 2 de marzo, 21.30 hs. PARQUE DEL CENTENARIO. (A. Gallardo y Warnes) Opera **EL BARBERO DE SEVILLA** de G. Rossini (Nueva presentac. escénica. Con: E. Ayas, A. Ceccotti, L. Gaeta, B. Tomaselli, M. Solomonoff, O. Grassi, M. Alvarez, P. De Vescovi. Dir. de Orq. **ANTONIO M. RUSSO**. Dir. Coro: C. Berardi. Regie: D. Suárez Marzal. Escenog. e iluminac.: E. Bordolini. Vest.: E. Caldirola. Orq. y Coro Estable del T. Colón. Entrada libre y gratuita.
Jueves 2, 21.30 hs.: Antigua Aduana (Paseo Colón e H. Irigoyen). Concierto sinfónico a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs. As.** Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Escenas Argentinas, de C. López Buchardo; "Sueño de una Noche de Verano" (Música de escena) de F. Mendelssohn. Solistas: Silvina Martino y Verónica Mansilla. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: Coro niños: V. Sciammarella. Entrada libre y gratuita.
Viernes 3, 21.30 hs. PARQUE DEL CENTENARIO. (A. Gallardo y Warnes). Espect. coreog. a cargo del Ballet Estable del T. Colón y la Orq. Filarmónica de Bs. As. Ballet **Giselle** de Adam-Corralli-Perrot-Mollajoli. Con: S. Bazilis, R. Candal, R. Rossetti, E. Padilla, O. Urraspuro, A. Totto. Dir. de Orq. Carlos Calleja. Dir.: Ballet: G. Mollajoh. Entrada libre y gratuita.

TEATRO NACIONAL CERVANTES. Libertad 815 Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs, con tres días de anticipación. **Refrigeración.**

MADRE CORAJE

de Bertolt Brecht
Adaptación: **Roberto Cossa y Robert Sturua.** Con **Cipe Lincovsky, Soledad Silveyra, Alfredo Zemma, Danilo Devizia, María Ibarreta** y elenco (por orden alfabético): Emilio Bardi, Gustavo Cerrini, Jorge Chernov, Jorge D'Elía, Armando Equiza, José Glusman, Zuny Lemos, Luis Luque, Ana Maestroni, Jean Pierre Regueraz, Walter Soubrié, David Sznek. Escenografía y vestuario: Gueorgui Mesjishvilli. Ilustraciones musicales: Guía Kancheli. Asistencia de dirección: Ricardo Raconto y Karin Sörvik. Director repositor: Alfredo Zemma. Puesta en escena y dirección general: **Robert Sturua.** Jueves a domingos: 21.30 hs.
LOS DISFRAZADOS, de Carlos Mauricio Pacheco. Con Mónica Felippa, Eduardo Gondell, Claudio Martínez Bel, Noemí Rodríguez, Sergio Rower, y Jorge Suárez. Composición musical: Mariano Cossa. Músicos: Gabriel Rivano y Carlos Bustamante. Diseño, realización, escenografía, vestuario y títeres: Centro de Investigación Titiritera (CIT). Asistencia de dirección: Patricia Corradini. **Dirección y adaptación: Luis Rivera López.** Jueves a domingos: 21.30 hs. (jueves únicamente entrada libre y gratuita). En el Nuevo Espacio Teatral: **Patio Andaluz**, 4° piso.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permitirá el acceso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Música con todos en La Ribera. Ciclo de conciertos gratuitos.
Lito Vitale Cuarteto. Jueves: 21 hs. Entrada libre y gratuita. Próximamente: **Fito Páez, La Torre, Manray y Luis A. Spinetta.**
"Pues entonces quién lo tiene"?, Esp. infantil de Luis Oliveto, con Gerardo Bourre, Silvia Campos, Silvia Plasencia, Rodolfo Ramírez, Jorge Luis Scaramal, Néstor Vacatello, (Cooperativa **"El Gran Bonete"**). Asistente de dirección: Luis Oliveto. Sábado (en las plazas de la Boca): 18 hs., domingo (en el Teatro): 18 hs. Entrada libre y gratuita.

TEATRO MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Secretaría de Cultura de la Munic. de la Ciudad de Buenos Aires.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical **"Y al final... otra vez"**; coreografía Ricky Pashkus; música: **Angel Mahler**; elenco; libro, actuación y dirección: **Pepe Cibrián**. Entradas: Platea y pullman ₳ 15. Bol d/las 10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes a domingo: 22 hs.
JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta
"Narcisa Garay, mujer para llorar" de Juan Carlos Ghiano; con la actuación: Márgara Alonso, Raúl Arbini, Hilda Bernard, Beatriz Bonnet, José Canossa, Alejandro Copley, Néstor Ducó, Mario Labardén, Luis Medina Castro, Margarita Padín, Néstor Rivas, Lita Soriano y Miriam Strat; dirección general y puesta en escena Julio Baccaro. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingos: 22 hs.
MUSEO FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en **"Poniendo la casa en orden"** de Jorge Goldenberg; dirección general Manuel Maccarini. Entrada libre y gratuita. Retirar las localidades a partir de las 20 hs. el mismo día de la función. Sábado y domingo: 22 hs.
JARDIN ZOOLOGICO. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel. 46-7076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Pirulín, Pirulero"** de Doria y Vázquez. Actúan Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Leonardo Harty y Cecilia Ruiz; música de Chico Novarro; coreografía Doris Petroni; vestuario: Cristina Pombo; dirección general Santiago Doria. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo 18 hs.
ANFITEATRO JUAN BAUTISTA ALBERDI. Directorio y L. de la Torre. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado a **Carlos Torres Vila, Alejandra Galván y Vocal Santamaría**; el domingo a **Gente de Canto y Los Indios Tacunau**. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 22 hs.
BARRANCAS DE BELGRANO. V. Vértiz y Sucre. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado a **Antonio Tarragó Ros** y el domingo a **Jaime Torres**. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 22 hs.
PARQUE LEZAMA. Defensa y Brasil. Tel. 46-6076. El Teatro Municipal Pte. Alvear presenta a **Lito Vitale Cuarteto**, el sábado y el domingo a **Lagos-González-Lapouble, Magdalena León** y **Quinteto Tiempo**. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 22 hs.
PLAZA IRLANDA. Gaona y Donato Alvarez. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el sábado a **Enrique Llopis, Cantoral** e **Irene Guiser**, el domingo **Canto Nuevo, Carmen Guzmán y Los Chaskis**. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 22 hs.
VELODROMO MUNICIPAL. Figueroa Alcorta 4600. Tel. 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a una importante figura del rock nacional, en su ciclo de **Música al aire libre.** Entrada libre y gratuita. Sábado: 22 hs.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Refrigeración. La obra teatral de mayor éxito en Córdoba
CHELA RUIZ
en
ERAN 5 HERMANOS Y ELLA NO ERA MUY SANTA
Con Alberto Ramos. V. Gigena, L. Marino, D. Metral, S. Arraigada, L. Díaz Baena, R. Alcaraz, A. Tenaglia y S. Oviedo. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 22 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 60. **Domingo despedida.**

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. **Refrigeración.** Marcial Dávila y Espectáculos Gallo presentan a
VICTOR LAPLACE
en
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César.** Actor invitado: **Jorge Rivera López.** Con **Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs. Menores 50% dto. Loc. en vta. dde. ₳ 60.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. **Matrimonios y algo más,** presenta;
Mirta Busnelli · **Gianni Lunadei** · **Jorge Mayorano** · **Ricardo Lavié**
en
HAGAMOS EL CHAN CHAN
de **Hugo Moser**, con **Judith Gabbani.** Dirección: **Gianni Lunadei.** Martes, miércoles y jueves: 21.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Refrigeración. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") es
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 22 hs. sábado: 21 y 23.10 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Una nueva modalidad: el humor, la música y las canciones comienzan cuando vos llegás. **TEATRO CLIPS.** Teatro en continuado. Podés venir el sábado, a partir de las 22 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. La Casa del Teatro presenta a "Los Ilustres Comediantes" en
BLUM, de E. S. Discépolo y Julio Portier. Dir.: Carlos B. Mayo. Sábado: 23.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080. Presenta a **Vera Valdor** en **Federico, prestame tu duende.** Basado en textos de Federico García Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Sábado: 22 hs.
La zarzuela vive... viva la zarzuela! con A. Gascini, A. Pincu y elenco. Al piano: G. Varas. Domingo: 19 hs.

BAUEN HOTEL. (Sala Auditórium). Callao 360, 1er. piso. Tel.: 45-6906. Refrigeración. **María Graña, Horacio Molina, Donna Caroll**
en
TANGO MADE IN ARGENTINA
Guitarra, arreglos y dirección musical: Oscar López Ruiz. Músicos: Dante Amicarelli (piano), Walter Ríos (bandoneón), Jorge Padín (batería), Hermes Peresini (violín), Roberto Santocono (bajo). Cuerpo de baile. Dirección general: Alberto Cortés Funes. Viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Festejando sus 17 años de éxito ininterrumpido, la obra que divirtió y emocionó a miles de espectadores...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Venga y comparta Ud. también esta experiencia inolvidable...! Martes a viernes: 22.30 hs., sábado: 22.30 y 0.30 hs., domingo: 22.30 hs. Localidades en venta. Jub. y est. 50% desc.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. La obra teatral más audaz y de la temporada
PASOLINI
de Michel Azama; brillante y conmovedora en un despliegue visual impactante! Dir.: Carlos Mathus. Martes a domingo: 21 hs.

CAFE TEATRO ESTILO. Corrientes 1938. (subsuelo). Tel.: 953-0638. **Células de identidad.** Viernes: 23 hs. **Grito joven**, de María Marta Saa. Dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 23.45 hs.
Los changos de Anta. Sábado: 1.15 hs.
Todos los espectáculos son con entrada libre y gratuita.

CALIBAN. México 1428. (al fondo). Tel.: 38-0521.
GURKA
(Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sábado: 22 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7938. Refrigeración. Presenta:
A mi mujer... la atiendo yo, de Alfredo Lépore. Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo: 21.30 hs.
¿Ud. ... nunca tuvo un amante? Dir.: Alfredo Lépore. Jueves a domingo 23 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. Refrigeración. **Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: Villanueva Cosse. Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 22 hs. (día súper popular, ₳ 20), viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594. Presenta
DOC ABATE LA GUARDIA
Con Mara José Gabin y Diego Biondo. Sábado: 0 h.
DON CORNELIO Y LA ZONA
Presentando su último LP *Patria o muerte.* Sábado: 1 h.

DE LA FABULA. Agüero. 444. Tel.: 87-4531. El tango perdió el juicio...?
JUICIO AL TANGO
La comedia musical porteña sobre textos de Leopoldo Marechal. Esc. y vest.: Silvia Copello. Dir.: Rubén Santagarda. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. Reserve por teléfono.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542.
Me lo contó Buenos Aires. Revista musical con tangos y recuerdos de Bs. As. de ayer y hoy; Dirección: Carlos Román. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 30. Jub.: ₳ 20.
Te jubilaste... sonaste! de Scarano y Ramírez. Dir.: Humberto Rey. Sábado y domingo: 21 hs.

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.: 46-2998. Teatro al aire libre. Espectáculo teatral con música de zarzuela.
AYER, EN MADRID
Teatro, poesía y humor españoles. Dir. musical: Gerardo Delgado. Dir. gral.: Norberto Vázquez Freijo. Jueves a sábado: 21.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. Presenta:
Rouge y polvo de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado trasnoche: 0.45 h., domingo: 20.30 hs.
En ropa interior de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
El hipopótamo blanco de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrera. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual de Nunt Hamsen. Dir.: Federico Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.
Crónica de un pecado de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Repetición y diferencia de Elio Gallipoli. Dir.: Federico Herrero. Sábado trasn.: 2 hs.
Rostros de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
Relojero, de Armando Discépolo. Coordina: Rubén Pastoriza. Sábado y domingo: 20.45 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora di Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo y Pedro Calvo. Sábado: 1 h.
Sala Dos.
El velatorio de Pepe, de Ernesto Peloso. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h.
La decisión, es una. Versión libre de Julio Gentile basado en el cuento "Noche terrible", de Roberto Arlt. Viernes: 21 hs.
Sala tres
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. Animales sueltos entre el público, choripanes, la gente bailando... vuelve a Buenos Aires.
EROTERICA
La loca historia de América, de Alfredo Bracaccini. Dir. gral.: A. Bracaccini. En el hall exposición latinoamericana. Viernes y sábado: 22 hs. Refrigeración.

LA GRAN ALDEA COMPLEJO TEATRAL. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Grupo surgente. Música de proyección folklórica. Jueves: 22 hs.
Grupo Sur en su espectáculo **"Tango, ciudad joven"**. Viernes: 23.30 hs.
El Cortázar Tango Club (posmoderno), con Horacio Guevara y Silvia Tissembaum. Músicos: Pablo Mainetti (bandoneón), Gabriela Pastor (guitarra) y Pochi Fernández (percusión). Dir.: Andrés Spinelli. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.
Alicia Crest (música contemporánea), con Raúl Olguín (guitarra), Beto Pulisich (bajo) y Daniel Nattera (percusión). Sábado: 23.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275 Res: 38-0556/23-9332. **Pablo Misacantano:** en el unipersonal humorístico: **"El espermatozoide alienado".** Entrada libre y gratuita Atención: Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LIBER/ARTE. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9. Noemí Brando en **Femichista** (o Bésame mucho). Con textos de Liliana Brando. Dirl.: Sabrina Farji. Jueves: 22 hs.
El rey se muere, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez. Sábado: 22 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-3635. **Refrigeración.**
MARTA GONZALEZ
RUBEN STELLA LUIS TASCA
en
DISCEPOLIN
Versión libre de la vida de Enrique Santos Discépolo. Una obra de **Pedro Orgambide** y **Atilio Stampone.** 25 bailarines y músicos. Con **Juan Darthes, Jorge Paccini, Miguel Dianí.** Vestuario: Héctor Vidal Rivas. Iluminación: Aníbal di Salvo. Dirección general: **Alberto Fernández de Rosa.** Miércoles a sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Los vicios de la sociedad son castigados con la risa del público!!
DORA BARET en **BETIANA BLUM**
ROSA DE DOS AROMAS
de Emilio Carballido. Vest.: Ercilia Alonso. Música: Aníbal Kohan. Escenografía e iluminación y dirección general: **Inda Ledesma.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. jueves popular: Loc. en vta. c/5 días de ant.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930.
Teatro al aire libre. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva,** de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. (En caso de lluvia, sala cubierta). Pl.: ₳ 15.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 331-6262. Presenta la comedia **Cuatro locos para una noche,** de Rosario Ponce. Dir.: Mirta Ceballos. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs. No se suspende por mal tiempo. Est. y jub. con desc.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Taller Teatral de la Ciudad presenta **TUTE CABRERO** de Roberto Cossa. Dir. gral.: Ismael Linares. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Un espectáculo de **Francisco Cocuzza** en **Viviente jardín.** Lunes: 21.30 hs. (únicamente).

MEDIOMUNDO VARIETE. Corrientes 1872.
Mediomundo joven (recitales y dancing). Tocan: **Calle 13** y **Los Agujeros.** Sábado: 0.30 h. (En marzo vuelven los Cometa Brass.)
Mediomundo joven (recitales y dancing). Tocan: **Revolución Paraíso** y **Los Montoya.** Domingo: 22 hs.
Banquete Teatral. Batato Barea, Alejandro Urdapilleta, Eduardo Cutuli, Graciela Mescalina, Marcelo Terruli y lo mejor del under. Lunes: 22 hs.

MONUMENTAL 2. Lavalle 786. Tel.: 393-8865. Un espectáculo diferente!!
EL CIRCO DE ALBERTO AGUERO
No es un circo... es el musical más premiado del país. Para todas las edades y nacionalidades. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Diners. **Ultimas semanas.**

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1444. Tel.: 393-5899/6318. Patio de Verano. Con el auspicio de la Embajada de España, **Graciela Ríos Saiz** y su Ballet en
HISPANIA
Danza española al mejor nivel. Lunes a viernes: 22 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. **Chumbale,** de Oscar Viale, por el **Grupo Los Cortados.** Viernes: 22 hs., sábado: 0.30 h. Platea: ₳ 20 (con vale ₳ 10) jub. con 50 % dto. Localidades en vta.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. ¡Para morirse de risa!
MC PHANTOM
en
THE RAMBO
del programa de Badia y Cía., ahora completo en teatro. Viernes: 0.30 h., sábado: 1.15 hs. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Luis Santos presenta a **Julio de Grazia** en
LA VALIJA
de Julio Mauricio. Con la presentación teatral de Mónica Salvador y José Luis Quinteros. Dir.: Jorge Mazzini. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Loc. en vta. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Amor y humor, con Vera Valdor y Aldo Ventura. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 21.30 hs.
Vera Valdor en: **Federico ¡Préstame tu duende!** Sobre textos de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Lunes: 19.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
CHINA ZORRILLA LAUTARO MURUA
JUAN C. DUAL
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher,** Rosana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Tel.: 254-7189. Presenta **Maquiavello en trajecómico,** Unipersonal humorístico de Héctor J. Maquiavello. Viernes y sábado: 0 h. Entrada libre.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Refrigeración. El estreno cómico del '89 avalado por crítica y público.
PATRICIO CONTRERAS TINA SERRANO
MARIO PASIK
en
ARYENTINOS
De Hermida y Korovsky. Con Rita Cortese. Dirección: **Roberto Villanueva.** Martes a jueves: 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/-1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 30 con derecho a todos los juegos. Grandes comparsas, discoteca con la música de Miguel Martínez Rial, fuegos artificiales y las actuaciones de **La Zimbabwe, Juan Carlos Baglietto, Raivan Pérez, Los Guarros.** Sábados abierto desde las 17 hs. Domingos desde las 15 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

LUNA PARK. Corrientes y Bouchard. Tel.: 311-5100. El mejor show de patinaje sobre hielo. Como siempre...
HOLIDAY ON ICE
Menores de 5 años gratis. Sábado y domingo: 18 y 21.30 hs. Loc. en vta de 10 a 20 hs., hasta 7 días de anticipación. **Domingo despedida.**

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Los cuentos de Canterbury.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: **"Conchetcando".** Todo el arte del porno show. P/18. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283. Roc-a-billy con
LOS GALLOS NEGROS
y
LOS PRIMITIVOS
Antes y después del show bailamos con nuestra discoteca. Agasajos... Sábado: 23.30 hs. ¡El mejor videobar de la zona! Reuniones..., reserve con tiempo.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Refrigeración. Tarj. créd.
Tangos, boleros y algo más con
DANIEL RIOLOBOS
Sábado: 0.30 hs.
La voz...
FETICHE
Sábado: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **Volvemos el 3 de marzo!** Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con
CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CASA DE ZORBA EL GRIEGO. Av. Independencia 1918. Reservas dde. 20 hs. al 942-1364. Abierto desde las 22 hs. hasta el amanecer.
ZORBA EL GRIEGO
MENU FIJO ₳ 160
Picada, shiedbab, postre, café, vino y soda. **Música griega, odaliscas.** Reserve su mesa.

CLUB Y.P.F. Crisólogo Larralde 1338 (ex Republiquetas) esq. Libertador al 7200.
GRAN FIESTA DE FM100
Vuelven los carnavales del Club YPF. Esta vez, el "artista" invitado será la música de FM100 con la participación especial de los "Viejitos Piolas". Sábado: 22.30 hs. ¡Tu última oportunidad de vivir "Aquellos carnavales"...!

CONFITERIA EVER GREEN. Pueyrredón 1474. Salvador presenta
CAFE CONCERT DANZANTE
Actúan: **Leonardo Razquin,** calidad en humor. Sábado: 1 h. **Tino y su show bailable.** Sábado: 2 hs. Discoteque para adultos.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
Temporada bailable de verano
MARCELO MILLAN
ALEJANDRA CANEPA
y la discoteca de Alejandro. Conduce: **Jorge Valss.** Sábado: 1 h. Refrigeración.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322. Todos los días **TANGO** con **Fueye trío, Roberto Martín, Laura Bogado, Tony Cerrella** y la voz de **Jorge Estévez.** Lunes a sábado: 22 Hs.

SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189. Buffet froid, platos calientes. Reuniones, agasajos, convenciones. El mejor show con:
OSVALDO PIRO
y su orquesta
ALFREDO CRUZ
MARIA JOSE MENTANA
GRACIELA CABRERA
Ballet.
Actor invitado. **Carlos March.** Dirección artística: **Osvaldo Piro.** Cena: 21 hs., show: 22.30 hs. Abierto de lunes a sábado. Estacionamiento propio.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/348.
Exclusivo! Unica presentación
SILVIA BASTASINI
En su espectáculo unipersonal "Recordando a los Redondos". Sábado: 0.30 hs. ¡No te lo pierdas! ¡No existe!

OLLANTAYTAMBO

Estados Unidos 541.
GRAN PEÑA LIBRE DEL SABADO. Vino libre, la mejor comida regional y buena música. Sea Ud. el protagonista. Sábado: 22 hs.

DOMINGO DE TENTACION. Asado, humita, pastel de choclo, quesillo y otras delicias. **¡Gran campeonato de truco!** Domingo, a partir de las 11 hs.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas: 773-0721. Presenta: Recital exclusivo de
SILVINA GARRE
Sábado: 0.30 hs. En marzo: **Miguel Angel Solá, Rigida Banda,** etc. Localidades en venta dde. las 14 hs.

MAR DEL PLATA

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 2-7271. A las 18, 20.05 y 22.15 hs. (en caso de lluvia, también 16.15 hs.) **Noche alucinante.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **Interferencias.** S/R.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.45, 20 y 22.30 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

"A". San Martín 2201. Tel.: 2-9242. Diariamente desde las 14 a 6 hs.: A las 15.20, 18.10, 21, 23.50, 2.40 y 5.30 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 14, 16.50, 19.40, 22.30, 1.20 y 4.10 hs.: **En la gloria.** P/18. Exhibición condicionada.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8128. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. Sáb. trasn.

MIGNON. San Martín 2524. Continuado desde las 14 hasta las 6 hs. A las 14, 17.40, 21.20, 1.00 y 4.40 hs.: **Tardes de delicias;** a las 15.25, 19.05, 22.45 y 2.25 hs.: **Todo sobre porno;** a las 16.40, 20.20, 24 y 3.40 hs.: **Garganta profunda.** P/18. Exhibición condicionada.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 18, 20.10 y 22.20 hs. (en caso de mal tiempo, también 16.15 hs): **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13.

REGINA. San Martín 2466. Tel.: 3-0699. A las 16.30 y 18.30 hs. **El bosque animado.** S/R.

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Grupo "Cabriolas" en "El Triciclo", esp. infantil de Hugo Midón. Domingo: 19.30 hs.: **Ultima función.** **Pl.: ₳ 15. Martes despedida.**
"Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con **Alberto Busaid, Enrique Fava, Jorge Petraglia, Rita Terranova, Erika Walner, Tincho Zabala,** Emma Ledo y Guillermo Renzi y la presentación teatral de Daniel Sánchez. Dirección: **Enrique Fava.** Domingo: 21.15 hs., lunes: 23.30 hs. **Ultima función.**
LOS TROVADORES
Hoy: 23.30 hs.
Concierto Orquesta Sinfónica Municipal. Programa "Obertura de Guillermo Tell" de Rossini; "Sinfonía N° 103"; "El redoble del timbal" de R. Haydn, "Suite argentina" p/guitarra, corno, clave y orquesta de Eduardo Falú. Solistas: Eduardo Falú (guitarra), Domingo Garrefa (corno), Olga Romero (clave). Dirección: Guillermo Becerra. Lunes: 21 hs. Pl.: ₳ 30.
Concierto Orquesta Sinfónica de Bahía Blanca. Programa: Suite de L'artesienne de G. Bizet; Intermezzo de "Manon Lescaut", de G. Puccini; "Marcha eslava" de T. I. Tchaicovsky; "Vals triste" de J. Sibelius; "Vals de Eugene Onegin" de P. I. Tchaicovsky; Suite de "West side story" de Leonard Bernstein. Dirección: Esteban Gantzer. Martes: 21.30 hs.: Pl.: ₳ 30.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.
Leolandia Super Show, esp. infantil de Leo Ringer. Sábado, domingo y martes: 19.30 hs.: Pl.: ₳ 15. **Martes despedida.**
Grupo de Teatro "Pochola Serrano" en **Mañanitas de sol,** de los Hermanos Alvarez Quinteros y **Carlitos Amoroso,** de Joaquín Abatti. Dirección: Pochola Serrano. Lunes: 20 hs. (última función). Platea: ₳ 20. Jubilados: ₳ 10.
Grupo Libre pta.: **Una mujer... nada más.** (La vida de Eva Perón.) Autora e intérprete: Rossana Correa. Dir. gral.: Daniel Del Valle. Sábado, domingo y martes: 21 hs. Pl.: ₳ 30. Jub.: ₳ 20. **Martes despedida.**

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021.
Carlos y Lorenzo Spadone presentan:
ROMEO...
CANTATE UN TANGO
Opera rantifusa de Julio Thaier. Dir. Luis Castromil. Lunes: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001
THELMA BIRAL GUILLERMO BREDESTON
NORA CARPENA BARBARA MUJICA
CLAUDIO GARCIA SATUR
en
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz y Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.
VARIETE EL EXILIO
Títeres para adultos. Con Lucía Martín (Estrella de mar '89 mejor actriz marplatense). Dir.: Luis Dimare. Lunes y martes: 22.30 hs.

CANDILEJAS. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. Presenta a
ALBERTO DE MENDOZA
SUSANA CAMPOS RUDY CARRIE
MONICA GONZAGA
en
VIOLINES Y TROMPETAS
De Guillermo Moncada. Dir.: **Rudy Carrié.** A las 22.30 hs. (Martes descanso). Loc. en venta.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Cía. de Comedias. Universales presenta: **Festival Agatha Christie**
LA RATONERA
Miércoles, viernes y domingo: 22 hs.
LOS DIEZ INDIECITOS
Lunes, martes, jueves y sábado: 22 hs.
Dir.: Francisco Rinaldi.

CENTRO MEDICO. San Luis 1978. Tel.: 4-3014/4-3021. Ciclo de verano. Grupo Gente de Teatro en
SE ME MURIO ENTRE LOS BRAZOS
de Alberto Duego, con Hilda Marco, Elsa Alyre y Julio Cabrera. Dir.: Osvaldo Elías. Miércoles a domingo: 22.15 hs. Pl.: ₳ 40. Grupo Gente de Teatro en
LA CALLE DE LAS COSAS PERDIDAS
de C. Gaspani y D. Ruiz. Dir.: Hilda Marco. Martes a domingo: 20 hs. Pl.; ₳ 20.

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Chino Carreras y Willy Wullich presenta:
ULISES DUMONT DARIO GRANDINETTI
en
YEPETO
de Roberto Cossa con Marcela Lupi. Dir.: **Omar Grasso.** Martes y miércoles: 22.30 hs., jueves a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. 18 años en cartel.
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. A las 23.30 hs. (Martes descanso). Estrictamente prohibida 18 años.

CORRIENTES. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918. **NORMAN ERLICH** en
SEGUN COMO SE MIRE
Jueves a domingo: 21.30 hs.

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **DARWIN** y la actuación de **RAUL PORTAL** en
NOTI DORMI
Con los Monstruos del Terror y la participación del público. Jueves a domingo: 23 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Av. Colón y La Costa. Tel.: 51-3115. **¡Estrella de mar '89!**
Un espectáculo musical distinto
LA BANDA ELASTICA
E. Acher, J. Amaral, C. **Costantini,** R. **Lew,** J. **Navarro,** H. **Pierre,** E. **Roizner,** E. **Varela.** Sábado 22 y 24 hs., domingo: 22 hs. **Domingo despedida.**

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. Tel.: 3-6612/2-3649.
Virginia Lago en Vivir en vos, sobre textos de María Elena Walsh. Lunes y martes: 23 hs.
Quinteto de Vientos de la Orquesta Sinfónica Municipal. Miércoles: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Edda Díaz en **"El humor en celo".** Miércoles: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Teatroclips. Show post-moderno musical, teatral, danza. Dir.: Jorge Pato. Viernes y sábado: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.
Leonor Manso en **"Yo, Alfonsina"** (una mujer libre), sobre textos de Alfonsina Storni. Viernes y sábado: 23 hs. Pl.: ₳ 60.
Coro de Cámara de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Domingo: 21.30 hs. Pl.: ₳ 30.

DEL PATIO. (Biblioteca Pública Municipal). 25 de Mayo y Catamarca. **ALBA CASTELLANOS** en
Violeta Parra y Sus Voces
Jueves a domingo: 22.30 hs. Entrada ₳ 20.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081.
DORYS DEL VALLE EMILIO DISI
ESTELA RAVAL RAUL LAVIE
HUGO VARELA
en
AQUI ESTA EL SHOW
Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Varde, Golden Ballet. Libro y dir. gral.: **Hugo Sofovich.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471. Compañía del Teatro Colonial de Bs. As. en: **ZARZUELAS EN LA GRAN AVENIDA.** (El Barberillo de Lavapiés, La Gran Vía, Los Claveles, etc.). Dir.: Adrián Di Stefano. Martes a domingo: 21.30 hs. y 23.15 hs.

LA NONA. Bvard. Marítimo 2400 (Hotel Provincial). Tel.: 2-4081/89
Presenta
MOROCHOS DE ÑUYOR
de Raúl Ramos y Héctor Giovine, con Héctor Giovine, Roberto Fiore, Daniel Figuereido y Raúl Ramos. Dir.: **Héctor Giovine.** Apta todo público. A las 22 hs. (Martes descanso) Jueves popular.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. **CARLOS PERCIAVALLE** en
PERCIAVALLE: INDESTRUCTIBLE
Martes a domingo: 23 hs. Loc. en vta.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **José Daquino** en
EXISTE UN NUEVO DIA
Canciones y poemas. Martes y miércoles: 22.30 hs., viernes y sábado: 0.30 h., domingo: 21.30 hs. (lunes y jueves descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. **Marilú Tap Dance** en el music hall
Entre el amor y la guerra
Ballet de zapateo americano. 30 bailarines en escena. A las: 22.30 hs. (Martes y miércoles descanso)

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. **JOSE LUIS GIOIA** en
VENI... HAGAMOS EL HUMOR
Con el grupo Calypso y Bocha Campo. A las 23.30 hs. (Martes descanso).

MUNICIPAL. Rivadavia 2242. El delirante humor de la loca realidad en
SI TOCAS CALCUTA
de Marcelo Marán por el "Teatro Del Saladero". Dir.: Antonio Mónaco. Miércoles a domingo: 22.50 hs. Movimiento Teatro Contemporáneo presenta:
LOS MENESTEROSOS
de J. Alfonso. Dir.: Gabriel Poggi. Humor marplatense. Miércoles a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751, Tel.: 4-3301. **LUIS AGUILE** en **Mi música, mi humor y yo.** Lunes: 22.30 hs. **Despedida.**

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
MERCEDES CARRERAS BEATRIZ TAIBO
ENRIQUE DUMAS
en
QUE FAMILIA DE LOCOS
Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con **María y Marisa Carreras** y la actuación de **Fernando Lupiz.** Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.
Alberto Castillo, Jorge Valdez, Walter Berón, Don Pelele, Alberto Locati en
FESTIVAL DE TANGOS Y RISAS
Conducción: Jorge Marchesinni, con Enrique Alesio y su trío. Lunes: 21 y 23 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.
ESTEBAN MELLINO en:
Las violetas de madame Caco
Martes y sábado: 22 hs.
Hagan juego
Martes a domingo: 23.30 hs. Música: **Carlos Mellino.**

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
JORGE PORCEL JORGE LUZ
BEATRIZ SALOMON
ADRIANA BRODSKY
en
HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO
con **Delfor Medina, Tito Mendoza, Letizia Laurenz,** con la actuación de **Alberto Mazzini,** y la participación especial de **Cecilia Narova.** Dir.: **Jorge Porcel.** Martes, miércoles y jueves: 22 y 23.45 hs., viernes, sábado y domingo: 21, 22.45 y trasn. 0.45 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **LORENZO QUINTEROS** (Hombre mirando al sudeste, Las puertitas del Sr. López) en
EL RESUCITADO
Dir.: **Roberto Villanueva.** A las 22 y 23.45 hs. (martes descanso).

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Teatro Lírico Marplatense presenta:
ESTAMPAS DE ZARZUELAS
(La del Soto del Parral, Luisa Fernanda, La rosa del azafrán, La Tabernera del puerlo, El huésped del Sevillano). Martes: 22 hs.

RE-FA-SI II. Av. Luro 2332. Tel.: 3-9422.
CARLOS CARELLA
en
TELEFONO MEDIDO
de Beto Gianola. Con Fabián Gianola y Victoria Carreras. Dir.: **Jorge Hacker.** Martes a domingo: 21.30 y 23 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Fabio Zerpa** presenta:
El mundo fantasmal
y Las casas embrujadas
Domingo: 19 y 20.30 hs.
Contactos extraterrestres
Viernes y sábado: 21 hs.
La vida más allá de la muerte y La reencarnación. Viernes y sábado: 23 hs.

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **El rey del humor**
JORGE CORONA
Lunes: 21.45, 23.30 y 1 hs. **Despedida.**

REGINA. San Martín 2428. Tel.: 3-0699. **GUILLERMO FRANCELLA** en
DE CARNE SOMOS
de Mario Millán, con **Adriana Salgueiro, Pablo Codevilla, Lorena Paola,** Orlando Carrió, Chany Mallo, Luis Cordara y **Silvia Kutika.** Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513.
HUGO ARANA FERNANDO SIRO
ELENA CRUZ DALMA MILLEVOS
PEPE NOVOA
CRISTINA DEL VALLE
DANIEL MIGLIORANZA
y la actuación especial de
ZULMA FAIAD
en
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

INFANTILES

DE LAS AMERICAS. Bvard. Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/9. **JUAN CARLOS CALABRO** en
VENI Y BAILA CON TOLENGO
Con **Iliana Calabró, Raúl Padovani,** el Mago Merpin y el Ballet de Rita Sandor. Martes a domingo: 21 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02.
El show de
CARLITOS BALA
A las 19.15 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.
EL CLAN DE PATSY
Espectáculo musical infantil con sorprendentes efectos especiales, grandes premios. Sorteo de un pasaje a Disneyworld. Con **Patricia "Patsy" Lange,** magos, payasos, bastoneras y elenco. Martes, miércoles y jueves: 19.30 hs., viernes, sábado y domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 40.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Crearte** presenta
EL CIRCO SOMOS NOSOTROS
La más tierna comedia musical infantil. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 18 hs.)

VARIEDADES

CAFE MOZART MANANTIALES. (Manantiales Appart Hotel). Alberti 453. **"Delicatessen Vieneses"**. Sábado: 22 hs.
FELISA ROCHA
en **La Diva del Desierto.** Sábado: 23 hs.
Piano bar con **L. Trócoli** a partir de las 0.30 h. Reservas y ventas diariamente de 17 a 21 hs.: al 51 8060/ 9216 int. 413.

CANELA. Av. Constitución 4478. Confitería bailable. La discotheque más completa de la época. Lucas, sonido y buen gusto. Raúl Calviño presenta:
VARIETE
Toda la música que hizo época. Desde Los Plateros hasta el estilo "Disco" de los '70. Jueves a domingo: 23.30 hs.

CIRCO RODAS. Puerto. El show más grande y lujoso de América. Espectacular!! espectáculo circense premiado en el Festival Internacional de Circos.
RODAS '89
A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo, también: 16 hs). Tarjetas de crédito.

LA LUNA DISCOTEQUE. Av. Colón 876. Tel.: 51-8026. "Tío Curzio abre sus puertas a la música. **Raúl Calviño** presenta
LA HISTORIA DE LA MUSICA
(Desde el Charleston a Madonna.) Todos los lunes desde las 0 hs.

MIAMI CIRCUS. Juan B. Justo al 300. Presenta en vivo de Estados Unidos, el mejor éxito de la TV mundial.
ALF
y su gran show artístico. Festejamos su 1er. cumpleaños en la tierra. Fabuloso show circense. A las 20 y 22 hs. (en caso de mal tiempo, también: 16 hs.).

MUSEO JUAN MANUEL FANGIO. (Balcarce). Diariamente de 10 a 18 hs. Su vida, sus premios, sus autos. Si usted veranea en Mar del Plata, no deje de visitar en Balcarce el Museo Juan Manuel Fangio.

POSADA LA CALANDRIA. Sierra de los Padres. Reservas: 63-0055. Restaurante Cena - show - baile. Tenedor y canilla libre. Con la actuación del
DUO CIELO
y artistas invitados, Platos fríos y calientes. Mesa de quesos y frutas. Abierto viernes y sábados a partir de las 22 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. Simplemente...
JAIRO
Lunes: 22.30 hs. **Ultima función.**

VILLA GESELL

CINES

ATLANTIC. Paseo 105 entre Av. 3 y Av. 2. A las 20, 22 y 0.10 hs: **Esperemos que sea mujer.** P/13.

AUTOCINE VILLA GESELL. Av. Buenos Aires (acceso a la Villa). A las 21.40 y 23.40 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

PREMIER. Av. 3 y Paseo 105. Galería Combo. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Ojos negros.** S/R.

TEATROS

CASA DE LA CULTURA. Av. 3 y 109
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Jueves: 20 hs.
EDDA DIAZ en **"El humor en celo".** Jueves a sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Av. 3 y 105.
CABARET CRIOLLO
Gambas al ajillo, Omar Viola. Sábado: 23.30 hs. **Ultimas funciones.**

PINAMAR

CINES

BAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Sopa de gemelas.** S/R.

OASIS. Av. Shaw frente a Terminal de Ómnibus. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Noche alucinante.** P/13.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. A las 20, 22 y 0.10 hs.: **Poltergeist III.** P/13.

TEATROS

MARINAS. Av. Bunge 799. Entradas en vta. con anticipación ₳ 100. Refrigeración.
JULIA ELENA DAVALOS
CARLOS BAROCELA
Sábado: 22.30 hs.
AMELITA BALTAR
Sábado: 0.30 hs.

CASA DE LA CULTURA. Av. Bunge y Shaw.
MIMOJUEGOS
El mágico mundo de la pantomima, con Pía Castro y Carlos Martínez, los mimos del Teatro Nac. Cervantes. Sábado y domingo: 20 hs. (Con lluvia, funciones especiales).
NOCHE DE MIMOS
Pía Castro y Carlos Martínez con lo mejor de su repertorio. Sábado: 23 hs., domingo: 22 hs.

SAN BERNARDO

CINES

SAN BERNARDO. Chiozza entre Strobel y Esquiú. A las 21 y 23 hs.: **Fuga a la medianoche.** P/13.

OCEAN. La Rioja (entre San Bernardo y Garay). A las 21 y 23 hs.: **Sala de espera al infierno.** P/16.

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Bueno, poco cambio de la temperatura. Vientos moderados del sector sudoeste. Máxima: 30°.

CINE

◑ *Cuenta conmigo*, de Robert Reiner, con Will Wheaton y River Phoenix, hoy y mañana en la Sala Lugones (Corrientes 1530), dentro del ciclo dedicado a Stephen King. El lunes: *La zona muerta*, de David Cronemberg, con Martin Sheen y Christopher Walken.

◑ *Las amigas*, de Michelangelo Antonioni, con Eleonora Rossi Drago; hoy a las 21.30 en Cine Club IRCA (Corrientes 1994, 2° piso), con debate.

◑ *Woodstock*. Todas las imágenes del primero de los megarrecitales, el que marcó rumbos. Una reposición en la trasnoche del sábado, en el Lorca I.

◑ *Convocatoria*. A partir del 27 de marzo, todos los lunes se exhibirán videos en el Foro Gandhi (Montevideo 453), en el nuevo ciclo: "Los hacedores: los videastas muestran, hablan y contestan". Para participar, hay que dirigirse a IIPAC (Rodríguez Peña 554, P.B. "E"), de lunes a viernes de 15 a 21, hasta el 10 de marzo.

TEATRO

◑ *Compañero del alma*, de Villanueva Cosse y Adriana Genta. Una visión sobre la vida del poeta español Miguel Hernández, dirigida por el propio Cosse, ganadora del premio María Guerrero '88. Los sábados a las 22 y domingos a las 21 en el Teatro de la Campana (Diagonal Norte 943).

◑ *Eran 5 hermanos y ella no era muy santa*. Un espectáculo para lucimiento de Chela Ruiz, los sábados a las 21 y 23 y domingos a las 22 en el Alfil (Corrientes 1753).

◑ *Tute cabrero*, de Roberto Cossa, en versión del Grupo Taller Teatral de la Ciudad, con dirección de Ismael Linares. Los sábados a las 23 y domingos a las 22 en el Margarita Xirgu (Chacabuco 875).

◑ *El corazón delator*, de Edgar Alan Poe. Protagoniza Jorge Prado y dirige Guillermo Ghio, los sábados a las 22.45 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *El Cortázar Tango Club*. Andrés Spinelli dirige este espectáculo teatral-musical sobre textos de Julio Cortázar, tangos de los años '30 y otros contemporáneos. Los sábados a las 22 y domingos a las 21.30 en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).

MUSICA

◑ *Los Violadores* se presentan hoy a las 24 en City Pop (Gaona 430), de Ramos Mejía.

◑ *Silvina Garré* actúa esta noche en Shams (Federico Lacroze 2121).

◑ *Alejandra Unamuno* presenta "La canción va...", un compuesto de blues, salsa y canción testimonial, con temas propios y otros de Litto Nebbia y Chico Buarque, por ejemplo. Hoy, pasada la medianoche, en Café de Abril (Aráoz y Paraguay).


Pil Trafa y los Violadores en Ramos Mejía.


El corazón delator, en el Foro Gandhi.

◑ *Jazz*. Horacio Larumbe en piano, Jorge González en bajo y Osvaldo López en batería. Los sábados a las 22.30 en Café Gaelle (Estados Unidos 465).

◑ *California Bam Bam*, pop-rock en Patán (R. Falcón 2658), hoy a las 24.

◑ *Nuevo Origen Quinteto*, con Mirta Insaurralde como vocalista, folklore de vanguardia, hoy a las 23 en Taxi Concert (Azcuénaga 1968).

TEVE

◑ *Prima, te quiero*. Historia de nostalgias, reencuentros y amores difíciles, dirigida por Fernando Trueba y protagonizada por Paula Molina y Oscar Ladoire. Hoy a las 22 en Función privada, por ATC.

◑ *El año que vivimos en peligro*, del australiano Peter Weir, con Mel Gibson y Sigourney Weaver, hoy a las 22 por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *Francos*, de Graeme Clifford. Jessica Lange y Sam Shepard reviven la historia ingrata de Frances Farmer, fugaz estrella hollywoodense de los años '40. Hoy a las 22 por Canal 5 del VCC.

◑ *Gandhi*. La superproducción biográfica filmada por Richard Attemborough, se proyecta el lunes a las 19 por Canal 5 de Cablevisión.

◑ *Expreso de medianoche*. El guión de Oliver Stone —sobre una historia real— y la dirección de Alan Parker, se encargan de contar lo malo que es estar preso en Turquía, no sin una buena dosis de suspenso. Actúan Brad Davis y John Hurt. Mañana a las 23.30 por Canal 5 de Cablevisión.

CURSOS

◑ *Taller integral de cine*. Dura un año, comienza el 17 de abril, lo coordina el Grupo Aquilea (Angel Faretta, Eduardo Russo, Carlos Oscar García y Alejandro Bernal), articula teoría y práctica y lo organiza el Taller Escuela Agencia —TEA—, que ya está inscribiendo, de lunes a viernes de 15 a 20 en Lavalle 2083.

◑ *Grabado* en madera, metal collagraph y dibujo. Dirige Osvaldo Jalil y los informes se requieren en Finochietto 1244.

PIBES

◑ *Un escarabajo extravagante*, película en 16 mm. cuya proyección se complementa con un sorteo de libros. Hoy a las 10 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Gratis.

◑ *Locas historias*, de Manuel González Gil, por el grupo-taller Catarsis. Mañana, función despedida, a las 20 en Bar O Qué (Costa Rica y Armenia).

◑ *Pirulín Pirulero*, comedia musical con dirección de Santiago Doria y música de Chico Novarro, los sábados y domingos a las 18 en el Jardín Zoológico (Avda. Las Heras y Avda. Sarmiento). Gratis.

◑ *Todo de a Dos*, musical del grupo Catarsis, mañana a las 19.30 en el Patio de la Aduana Taylor (Casa de Gobierno). Gratis.

RADIO

◑ *Habitación 909*, un programa abierto a la poesía. Conduce Nicasio Troj, en FM Del Sol en la trasnoche del domingo de 0 a 1 de la madrugada.

GRATIS

◑ *Magdalena León*. Ex integrante del grupo vocal Buenos Aires 8, presenta las canciones de su nuevo repertorio hoy a las 19.30 en los Jardines de la Facultad de Estudios para Graduados de la Universidad de Belgrano (José Hernández 1820).

◑ *Opera*. En la Plaza San Martín de Tours (Posadas y Schiaffino) se presentan video filmes de ópera, en pantalla gigante y con sonido estereofónico. Hoy, a las 21.30: *La Fanciulla del West*, de Giacomo Puccini, con la voz de Plácido Domingo; mañana a las 21.30: *Lucía di Lammemoor*, de Donizetti.

◑ *Banquete Teatral*, con Batato Barea, Alejandro Urdapilleta, Humberto Tortonese, Klaudia con K, La Pochocha, Susú Olivares y Cutuli. Una "propuesta refrescante", según dicen, los lunes a las 23.30 en Mediomundo Varieté (Corrientes 1872).

◑ *Maquiavello en Trajecómico*. Unipersonal humorístico de Héctor García Maquiavello, en el Café Las Vías (Chile 424), los sábados a las 24.

◑ *Pintores contemporáneos*, muestra plástica en el Hall de la sala A-B del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551), abierta diariamente de 10 a 22, hasta el 1° de marzo.

◑ *Encuentros participativos* para todo interesado, sin condiciones, los lunes a las 20 en el Teatro de la Campaña (Diagonal Norte 943). Esta semana: "Hoy murgueamos juntos".

◑ *Tangos y algo más*, danza en la Plazoleta del San Martín (Sarmiento y Paraná), el lunes a las 17.

◑ *Rosario Ayala*, mañana a las 21 en Plaza Congreso.


Compañero del alma, excelente obra de Villanueva Cosse.

SOCORRO — Por Rep

